multiMedia POLSKA

INSTRUKCJA

Instrukcja obsługi dekodera IPS 3000



1. Wstęp ... 3
Warunki korzystania ... 3
Aktualizacja ... 3
Ekologia ... 4
Bezpieczeństwo ... 4
2. Wypakowanie dekodera ... 5
Zawartość opakowania ... 5
Dekoder IPS 3000 ... 6
Pilot ... 7
3. Podłączenie dekodera ... 8
Do sieci kablowej ... 8
Do telewizora ... 8
Do systemu audio ... 9
Do sieci zasilającej 230 V ... 9
4. Włączenie dekodera ... 10
Pierwsza instalacja ... 10
5. Używanie dekodera ... 11
Wybór kanałów ... 11
Opcje programu ... 12
Teletekst ... 12
Ustawienia dźwięku ... 13
Menu główne ... 13
Ulubione ... 13
TV ... 17
Kontrola rodzicielska ... 18
Konfiguracja ... 21
Ustawienia systemowe ... 26
Informacje systemowe ... 27
Przewodnik po programach EPG ... 28
Kod PIN ... 30
6. Nagrywanie (USB PVR) ... 31
Przygotowywanie dysku do użycia ... 31
Nagrywanie oglądanego programu ... 34
Nagrywanie z poziomu EPG ... 34
Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych ... 36
Nagrywanie regularne ... 38
Funkcja Timeshift ... 39
Odtwarzanie nagrań ... 39
Wyszukiwanie nagrań ... 41
Dodatkowe opcje związane z PVR ... 42
7. Zanim zgłosisz usterkę ... 44
8. Dane techniczne ... 45

1. Wstęp

Usługa telewizji kablowej w zakresie pakietów cyfrowych w sieci Multimedia Polska S.A. oraz Multimedia Polska – Południe S.A., dalej Multimedia Polska lub Operator, to obraz i dźwięk w cyfrowej jakości. Dzięki nowoczesnym technologiom dekodowania sygnału i dźwięku za pośrednictwem cyfrowego dekodera, telewizja cyfrowa Multimedia Polska umożliwia odbiór programów wideo z zaawansowanymi funkcjami, takimi jak np. kontrola rodzicielska (pozwala kontrolować, do których filmów i programów dzieci mają dostęp), Elektroniczny Przewodnik Programowy, jak również telewizja o wysokiej rozdzielczości HDTV. W znaczeniu technicznym telewizja cyfrowa (DTV/Digital TV) Multimedia Polska to przekaz obrazu oraz dźwięku w postaci skompresowanych strumieni wideo wraz z usługami skojarzonymi. Prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą Instrukcją obsługi – dzięki temu będzie można sprawnie i bezpiecznie podłączyć urządzenie oraz dokonać pierwszej instalacji. Należy zachować instrukcję na wypadek konieczności użycia jej w przyszłości.
Życzymy bezpiecznego i bezawaryjnego korzystania z urządzenia!

Warunki korzystania

Przekazany Państwu Dekoder Cyfrowej Telewizji Kablowej HD IPS 3000, dalej dekoder, stanowi własność Multimedia Polska lub jest przez nią posiadany na podstawie innego tytułu prawnego. Wszelkie próby ingerencji w oprogramowanie dekodera lub jego elementy pamięci mogą spowodować jego nieodwracalne zablokowanie lub uszkodzenie. Ingerencja tego rodzaju może również skutkować obciążeniem Abonenta karą umowną określoną w Cenniku Operatora oraz powiadomieniem organów ścigania o podejrzeniu popełnienia przestępstwa. Podstawę karnej odpowiedzialności w takim przypadku mogą stanowić odpowiednie przepisy Kodeksu karnego oraz Ustawy o ochronie niektórych usług świadczonych drogą elektroniczną opartych lub polegających na dostępie warunkowym. Zasady korzystania z Usługi Radia i Telewizji Kablowej w zakresie Pakietów Cyfrowych, w tym również zasady korzystania z przekazanego Abonentowi Sprzętu Operatora, reguluje Umowa Abonencka, Regulamin Świadczenia Usługi Radia i Telewizji Kablowej, Cennik, Oferta Usług Operatora, a ponadto Regulamin Promocji Operatora – o ile Abonent do niej przystąpił. Dekoder jest produktem najnowszej generacji, przeznaczonym do odbioru programów telewizyjnych za pośrednictwem telewizji kablowej Multimedia Polska. Urządzenie to odbiera zarówno programy nadawane w jakości HD (wysoka rozdzielczość – High Definition), jak i SD (standardowa rozdzielczość – Standard Definition).

Aktualizacja

Multimedia Polska cały czas rozwija oprogramowanie dekodera, optymalizując jego funkcje i sposób ich prezentacji na ekranie telewizora. Urządzenie automatycznie pobiera i aktualizuje oprogramowanie bez konieczności ponoszenia dodatkowych kosztów przez użytkownika. Niniejsza Instrukcja obsługi opisuje funkcje i sposób ich prezentacji na ekranie telewizora wg stanu na dzień otrzymania przez Państwa dekodera. Multimedia Polska zastrzega sobie możliwość i prawo do zmian w funkcjonalności i sposobie ich prezentacji na ekranie, z tym zastrzeżeniem, że nie będą one skutkować zmianą warunków świadczenia usługi określonych w Umowie Abonenckiej i w pozostałych dokumentach stanowiących jej integralną część. Jakakolwiek zmiana oprogramowania dekodera może być dokonana tylko przez Multimedia Polska lub przez podmiot przez nią upoważniony. Użytkownik nie jest uprawniony do dokonywania jakichkolwiek zmian w oprogramowaniu dekodera. Aktualna Instrukcja obsługi dekodera jest dostępna na stronie http://www.multimedia.pl/ oraz w siedzibie i Biurach Obsługi Klienta Multimedia Polska.

Ekologia
Przekreślony pojemnik na śmieci oznacza, że po zakończeniu eksploatacji produkt nim oznaczony nie może być wyrzucony do śmieci pochodzących z gospodarstwa domowego, lecz musi być zutylizowany w specjalnym miejscu. Niniejszym informujemy, iż głównym celem regulacji europejskich oraz ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze sprzętu oraz zapewnienie odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

Jeśli Twój produkt zawiera baterie należy pamiętać, iż baterii nie należy wyrzucać wraz z innymi odpadami w tym samym pojemniku. Baterie należy wyrzucić do specjalnie oznaczonych pojemników przy punktach zbierania odpadów lub w sklepach ze sprzętem elektronicznym. Szczegółowych informacji na temat, jak i gdzie można pozbyć się zużytych baterii, udzielają władze lokalne. W ten sposób możesz uczestniczyć w procesie ponownego wykorzystywania surowców i wspierać program utylizacji odpadów elektrycznych i elektronicznych, co może mieć wpływ na środowisko i zdrowie publiczne. Pamiętać należy, iż prawidłowa utylizacja sprzętu umożliwia zachowanie cennych zasobów i uniknięcie negatywnego wpływu na zdrowie i środowisko, które może być zagrożone przez nieodpowiednie postępowanie z odpadami i składnikami niebezpiecznymi.

Bezpieczeństwo
Dekoder spełnia wymagania zasadnicze dyrektyw i rozporządzeń: EMC 2004/108/WE, LVD 2006/95/WE, RoHS 2011/65/UE, ErP 2009/125/WE, Rozporządzenia Komisji (WE) nr 1275/2008 oraz Rozporządzenia Komisji (WE) nr 801/2013 i został oznakowany symbolem CE.
Dekoder IPS 3000 spełnia wszystkie wymagane przepisami standardy bezpieczeństwa, jednak podczas używania go należy przestrzegać następujących zasad:

- Zasilacz podłączać wyłącznie do gniazda sieciowego o napięciu znamionowym 230 V / 50 Hz.
- Gniazdo sieciowe powinno być umieszczone blisko wtyczki sieciowej zasilacza oraz powinno być łatwo dostępne, tak aby można było szybko i bezproblemowo odłączyć zasilacz od sieci w każdej sytuacji.
- Zasilacz i dekoder powinien być umieszczony w miejscu łatwo dostępnym, nieosłoniętym i umożliwiającym swobodny przepływ powietrza. Nie należy w żaden sposób zakrywać otworów wentylacyjnych w obudowie dekodera.
- Zasilacz, dekoder i pilot nie powinny być narażone na jakikolwiek kontakt z wodą ani na wysoką wilgotność, szczególnie z kondensacją pary wodnej.
- Nie należy umieszczać w pobliżu dekodera i zasilacza przedmiotów wypełnionych cieczą tj. akwariów, słoików, wazonów, doniczek itd. Jeśli płyn wycieknie na urządzenie, należy natychmiast odłączyć je od zasilania i skontaktować się z najbliższym Biurem Obsługi Abonenta lub infolinią Multimedia Polska (informacje teleadresowe znajdują się w niniejszej instrukcji).
- Nie należy umieszczać zasilacza i dekodera w zamkniętej przestrzeni (np. między szafą a ścianą) ograniczającej obieg powietrza, ponieważ może to spowodować ich przegrzanie.
- Dekoder, zasilacz i pilot wraz z bateriami należy trzymać z dala od potencjalnych źródeł ciepła, np. piecyków olejowych, grzejników, konwektorów, promienników z widocznie żarzącymi się elementami, płonących świec i innych źródeł otwartego ognia, żarówek dużej mocy, silnego nasłonecznienia oraz innych urządzeń elektrycznych i mechanicznych emitujących duże ilości ciepła.

- Dekoder należy umieścić na płaskiej powierzchni, zapewniającej stabilne położenie, oraz chronić przed upadkiem i dostępem małych dzieci.
- W zestawie z dekoderem znajdują się baterie, których nie wolno ładować i które należy trzymać poza zasięgiem dzieci (postępowanie ze zużytymi bateriami opisane w dziale „Ekologia").
- Należy używać tylko zasilacza dostarczonego razem z dekoderem i podłączać go bezpośrednio do gniazdka sieciowego. Inne praktyki mogą skutkować uszkodzeniem dekodera.
- Dekoder należy odłączać od zasilania na czas wszelkich zmian w połączeniu dekodera z telewizorem, kablem telewizyjnym lub innym sprzętem.
- Do czyszczenia obudowy dekodera lub zasilacza należy używać suchej ścierki i pamiętać o wcześniejszym odłączeniu urządzeń od zasilania.
- Nie należy doprowadzać do przeciążenia gniazd zasilania, ponieważ mogą one spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Należy chronić przewód zasilający przed uszkodzeniem, w tym m.in. w wyniku skręcania, wyginania, przegryzienia przez zwierzęta lub przecięcia bądź przygniecenia innymi przedmiotami, np. meblami. W przeciwnym wypadku może dojść do zwarcia, którego skutkiem może być porażenie prądem elektrycznym lub pożar.
- Podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi zaleca się odłączenie zasilacza od gniazda sieciowego.
- Nie należy podłączać zasilacza i dekodera do zasilania bezpośrednio po przyniesieniu go ze środowiska o dużo niższej temperaturze niż pokojowa. Należy odczekać nie mniej niż 2 godz., żeby odparowały skropliny powstałe w wyniku zmiany temperatur.
- Nie wolno otwierać obudowy dekodera, zasilacza, pilota i dokonywać samodzielnych napraw. Może to spowodować zagrożenie zdrowia lub życia. Uszkodzony dekoder należy dostarczyć do Multimedia Polska – patrz punkt „Warunki korzystania".

2. Wypakowanie dekodera

Uwaga! Ostrożnie wyjmij dekoder i akcesoria z opakowania.

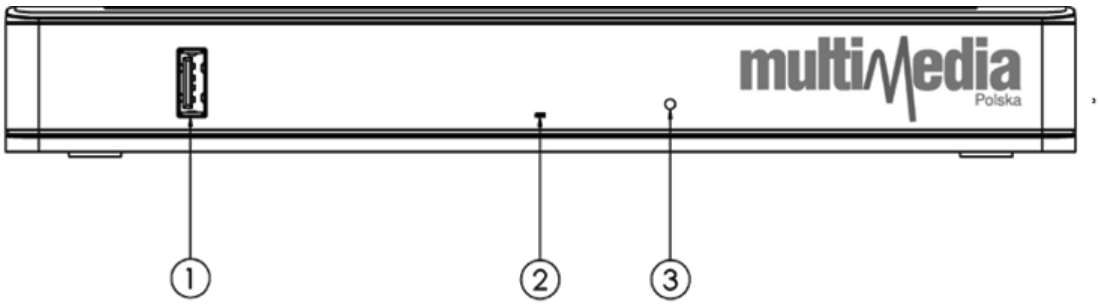
W pierwszej kolejności należy sprawdzić, czy w opakowaniu są wszystkie elementy (patrz dalej „Zawartość opakowania") i czy żaden z nich nie został uszkodzony podczas transportu. W przypadku wykrycia uszkodzenia, należy skontaktować się z najbliższym Biurem Obsługi Klienta Multimedia Polska. Przewożąc dekoder, należy pamiętać o odpowiednim opakowaniu chroniącym podzespoły elektroniczne. Opakowanie oryginalne jest do tego najlepsze. Przewożenie dekodera w nieprawidłowym opakowaniu może skutkować jego uszkodzeniem.

Zawartość opakowania

- Dekoder IPS 3000
- Kabel HDMI
- Zasilacz sieciowy 230 V / 12 V
- Pilot zdalnego sterowania
- Dwie baterie do pilota
- Instrukcja obsługi

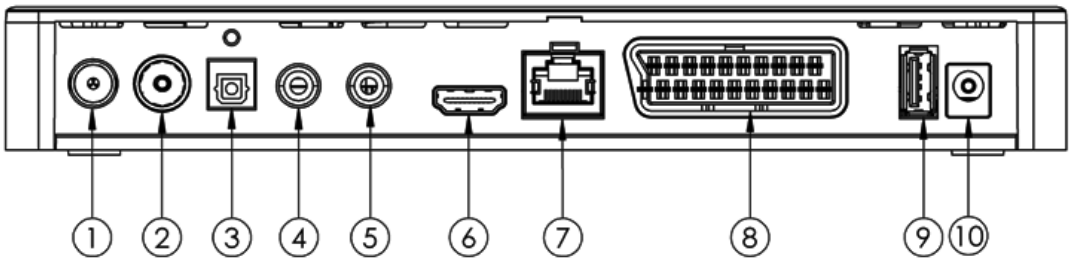
Dekoder IPS 3000

Widok z przodu



1. Gniazdo USB
2. Dwukolorowa dioda LED sygnalizująca stan pracy dekodera
3. Odbiornik IR sygnału z pilota zdalnego sterowania

Widok z tyłu



1. Wyjście OUT sygnału kablowego
2. Wejście IN sygnału kablowego
3. Gniazdo S/PDIF – wyjście dźwięku cyfrowej jakości do podłączenia kina domowego
4. Gniazda RCA sygnału audio R (czerwone) do przekazywania dźwięku w postaci analogowej do wzmacniacza audio
5. Gniazda RCA sygnału audio L (białe) do przekazywania dźwięku w postaci analogowej do wzmacniacza audio
6. Gniazdo HDMI audio-wideo do podłączenia dekodera do telewizora z wykorzystaniem najwyższej, cyfrowej jakości przesyłania obrazu i dźwięku
7. Gniazdo LAN
8. Gniazdo do podłączenia dekodera do telewizora przy użyciu kabla SCART
9. Gniazdo USB
10. Gniazdo zasilacza zewnętrznego 12 V DC

Pilot

	Power Włącz/Wyłącz
0 ... 9	Klawiatura do ręcznego wprowadzenia numeru, np. kanału, strony teletekstu
	Zamknij/Cofnij
PVR	PVR – możliwość zaplanowania nagrywania na zewnętrzny dysk twardy
	Szybkie wejście do list kanałów HD TV, TV, własne listy kanałów
	MUTE – całkowite wyciszenie
	Regulacja głośności
	Przełączanie kanałów
OPT	OPT – opcje, dodawanie nowej listy kanałów
	Wejście do głównego MENU
TXT	Teletekst
	Rozpoczęcie / Zatrzymanie nagrywania
	Informacja o programie
OK	Przycisk zatwierdzający wybór OK oraz przyciski nawigacyjne
EPG	Elektroniczny przewodnik po programie TV
	Szybkie przewijanie do przodu i do tyłu nagrania
	Zatrzymanie odtwarzanego nagrania
	Odtwarzanie nagrania lub pauza
	Kolorowe przyciski obsługujące różne funkcje w menu, telegazecie itd.; ich bieżąca funkcja wyświetlana jest na ekranie.
	Przycisk funkcyjny, służący do wejścia w ekran usług dodatkowych



Uruchomienie pilota

Uwaga! Baterie zastosowane w zestawie w związku z czasem cyklu produkcyjnego i dystrybucyjnego zestawu dekodera mogą być wyładowane. Jeżeli załączone baterie ulegną wyładowaniu, wówczas należy je wymienić na nowe typu AA (R6) o napięciu 1,5 V.



W dolnej części pilota znajduje się komora na dwie baterie 1,5 V typu AA (R6). Włóż baterie oznaczeniem (+) na ich obudowie w stronę oznaczenia (+) w obudowie pilota. Baterie można wymienić, zdejmując tylną pokrywę pilota.

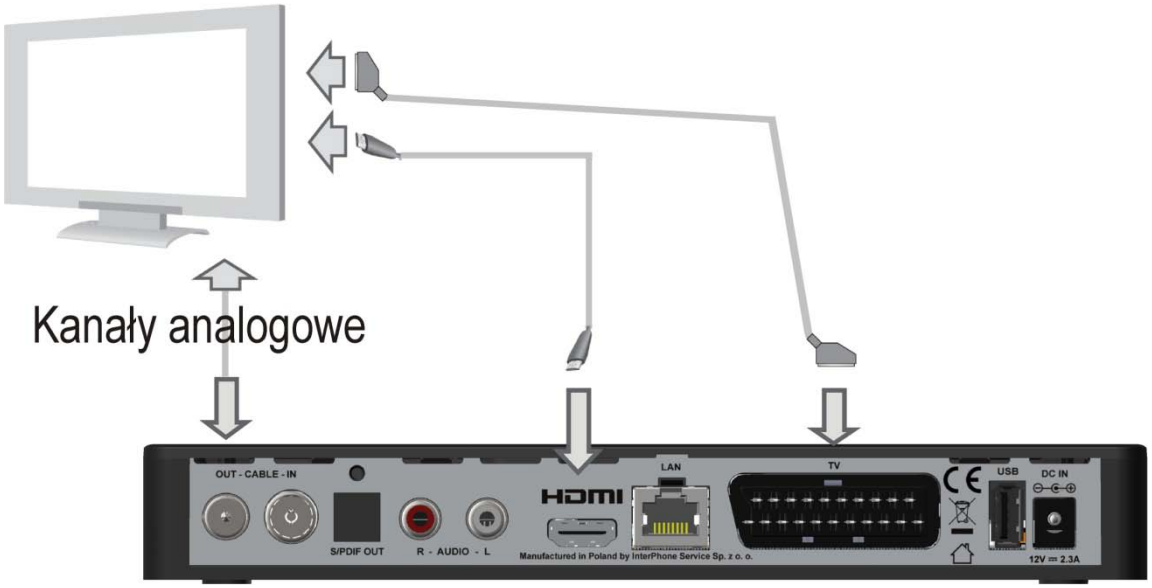
Uwaga! Przednią część pilota należy skierować w stronę dekodera, naciskając odpowiedni przycisk realizujący żądaną funkcję obsługi dekodera.

3. Podłączenie dekodera

Do sieci kablowej



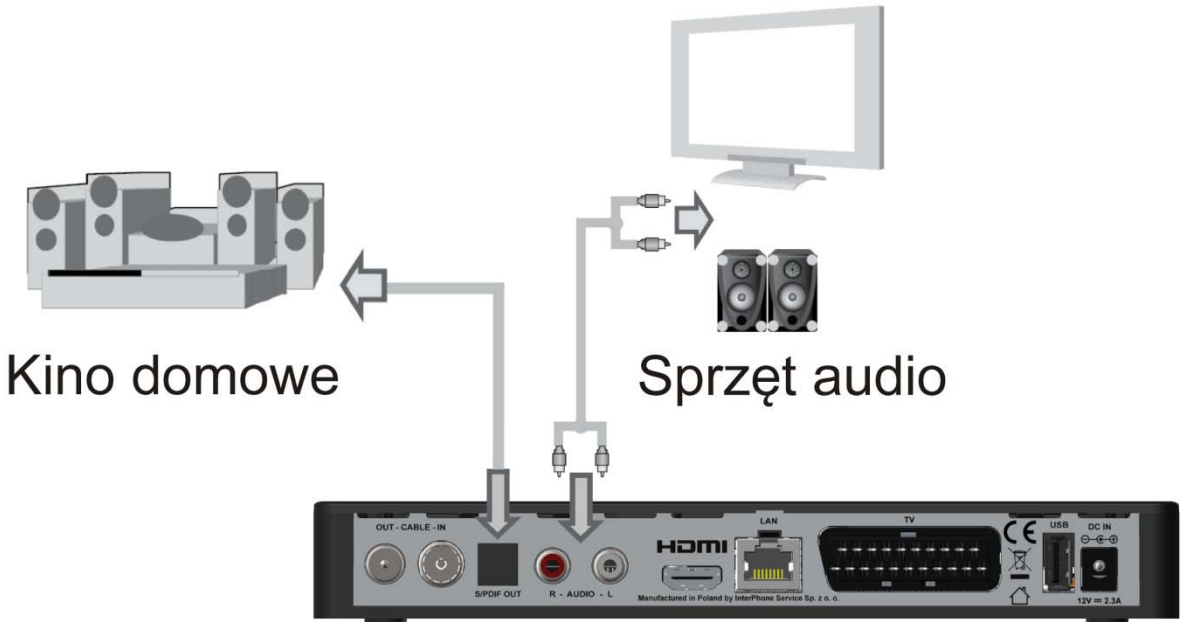
Do telewizora



Uwaga! Złącze SCART (EURO) umożliwia oglądanie telewizji tylko w rozdzielczości SD. Jeśli Twój telewizor obsługuje rozdzielczość HD, zaleca się wykorzystanie interfejsu HDMI, który umożliwia przesłanie obrazu w jakości HD do telewizora. Ze względu na zastosowanie zabezpieczeń, podłączenie dekodera do telewizora poprzez odtwarzacz DVD, magnetowid czy inne urządzenie pośredniczące może spowodować pogorszenie obrazu lub całkowicie uniemożliwić jego oglądanie.

Podłączenie telewizora bezpośrednio do wyjścia audio-wideo dekodera (HDMI, SCART) gwarantuje najlepszy obraz i zapewnia dużo większy komfort oglądania.

Do systemu audio



Do sieci zasilającej 230 V



Uwaga! Przed podłączeniem zasilania prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją.

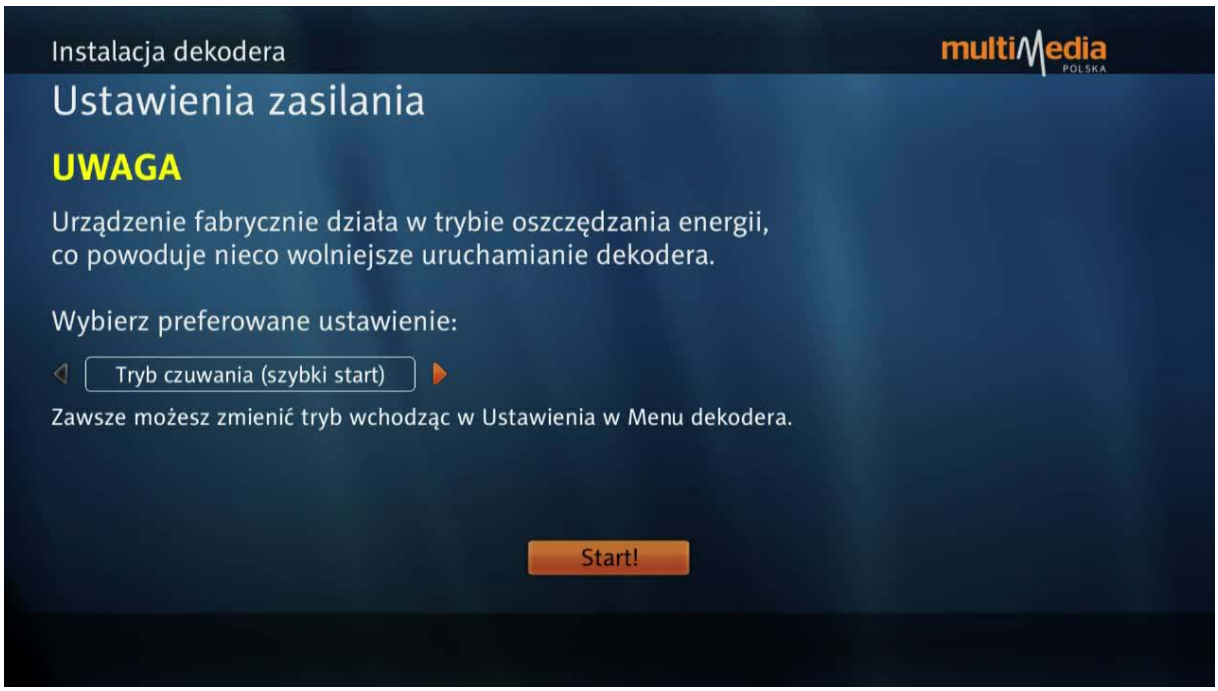
Dołączony zasilacz powinien być używany jedynie z dekoderem IPS 3000. Zewnętrzny zasilacz dekodera należy podłączyć do gniazda sieciowego prądu przemiennego o napięciu 230 V. Następnie wtyczkę wyjściową 12 V z zasilacza należy podłączyć do gniazda zasilania 12 V w dekoderze. Zasilacz przeznaczony jest wyłącznie do użytku domowego, wewnątrz pomieszczeń w klimacie umiarkowanym. Nie należy umieszczać zasilacza w miejscach narażonych na dużą wilgotność, tym bardziej z kondensacją pary wodnej, np. w łazience. Nie należy umieszczać zasilacza w miejscach wystawionych na silne, ciągłe promieniowanie słoneczne oraz w pobliżu grzejników i innych źródeł ciepła. Nie należy używać zasilacza, gdy zostaną uszkodzone kabel sieciowy lub wtyczka. Każde podobne uszkodzenie zasilacza może spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar. Jeżeli zasilacz, wtyczka lub kabel zostały uszkodzone, nie należy dokonywać naprawy samodzielnie. W przypadku wykrycia uszkodzenia, należy skontaktować się z najbliższym Biurem Obsługi Klienta Multimedia Polska.

4. Włączenie dekodera

Przed włączeniem dekodera, należy włączyć odbiornik telewizyjny oraz inny sprzęt z nim połączony, a następnie wcisnąć czerwony przycisk włącz/wyłącz na pilocie. Dekoder musi być poprawnie podłączony do prądu – patrz „Podłączenie do sieci zasilającej 230 V" na poprzedniej stronie.

Pierwsza instalacja
Po prawidłowym podłączeniu dekodera, należy przystąpić do pierwszej instalacji.
Proces instalacji jest bardzo prosty, wszystko przebiega automatycznie.

1) Po włączeniu dekodera, na ekranie telewizora pojawi się logo Multimedia Polska, a następnie wyświetli się okno pierwszej instalacji.



Na tym ekranie należy wybrać właściwy tryb zarządzania energią (do poruszania się po ekranie należy wykorzystywać klawisze strzałek na pilocie), do wyboru są:

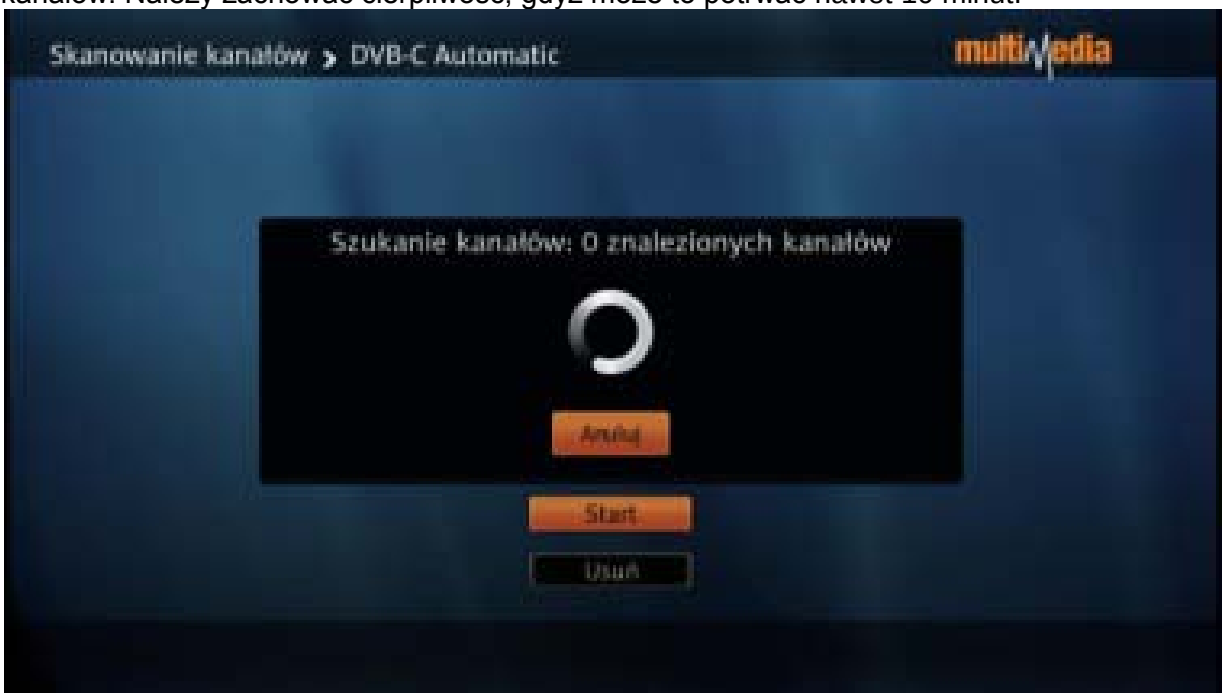
1. Tryb czuwania (szybki start) – w tym trybie dekoder będzie bardzo szybko budził się z trybu czuwania oraz szybko się usypiał, będzie jednak zużywał w trybie czuwania więcej energii, niż w trybie oszczędzania.

2. Tryb oszczędzania (długi start) – w tym trybie dekoder zużywa bardzo niewiele energii w trybie uśpienia, jednak należy się liczyć z dłuższym niż w trybie czuwania włączaniem i wyłączaniem dekodera.

W tym miejscu należy sprawdzić, czy kabel telewizyjny jest prawidłowo podłączony do gniazda CABLE IN dekodera (gniazdo nr 2 – patrz rysunek panelu tylnego). Jeśli jest wszystko podłączone prawidłowo, to można przejść do pierwszej instalacji.

2) Za pomocą przycisku OK na pilocie zdalnego sterowania zatwierdzić Start, po czym dekoder przejdzie do automatycznej instalacji kanałów.

3) Po naciśnięciu „START” następuje automatyczne skanowanie w poszukiwaniu kanałów. Należy zachować cierpliwość, gdyż może to potrwać nawet 10 minut.



4) Po zakończeniu etapu autoskanowania zostanie wyświetlona informacja, o ilości znalezionych kanałów. Należy potwierdzić pole „ZAPISZ” przyciskiem „OK” na pilocie. Od tej chwili można oglądać zapisane kanały.

Jeśli instalacja kanałów nie powiodła się, należy ponownie przeprowadzić instalację. W tym celu należy wejść w **„Menu” -> „Konfiguracja dekodera” -> „Instalacja programów”**, po potwierdzeniu kodem PIN wyświetli się tryb automatycznego skanowania kanałów.

5. Używanie dekodera

Wybór kanałów

Istnieją następujące sposoby zmiany kanałów:

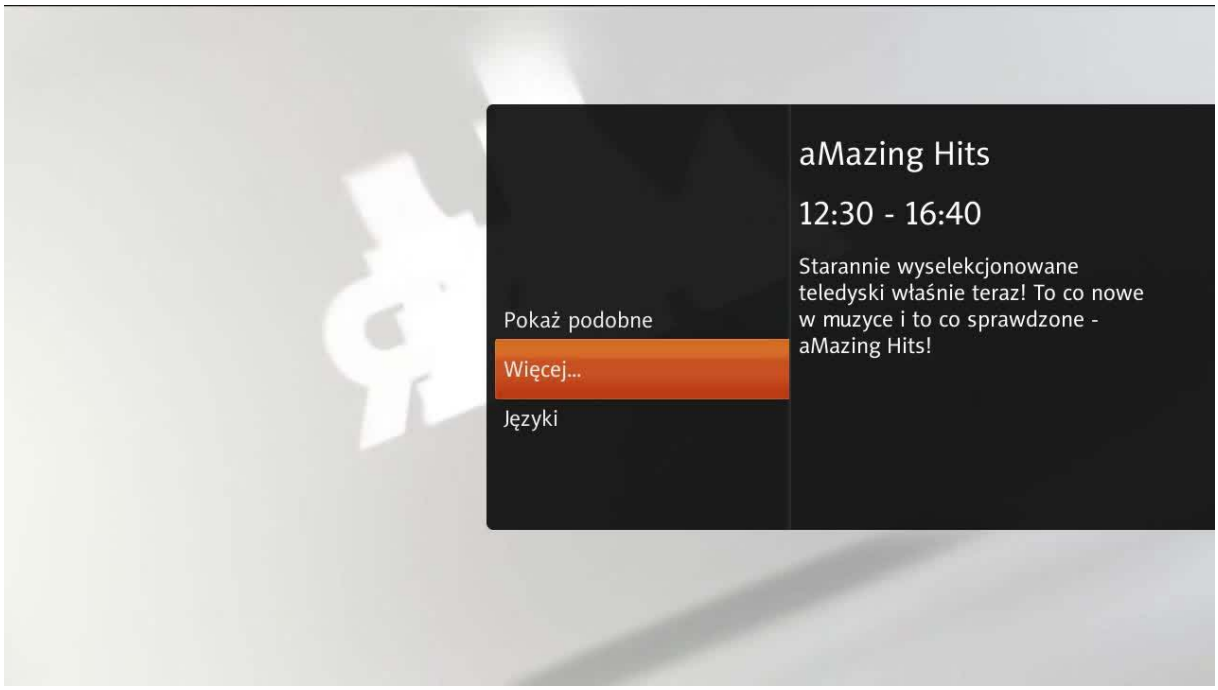
- Po wciśnięciu przycisków przełączania kanału na pilocie ⌃⌄, dekoder przełączy się na następny/poprzedni kanał. Zmiana kanałów odbywa się w obrębie aktualnej Listy kanałów (więcej o listach w sekcji: Ulubione – listy kanałów).
- Numer kanału można także wybrać bezpośrednio z klawiatury pilota. Kiedy zostaje wciśnięty przycisk numeryczny, w lewym górnym rogu pojawia się okienko wyboru kanału.
- Wybór kanału z Listy kanałów. Po wyświetleniu określonej Listy kanałów (możliwe np. poprzez wciśnięcie klawisza „OK” na pilocie podczas oglądania telewizji), należy wybrać za pomocą przycisków nawigacyjnych na pilocie żądany kanał i potwierdzić wybór przyciskiem „OK”.
- Wybór kanału z Przewodnika programowego, dostępnego m.in. po wciśnięciu klawisza EPG na pilocie – więcej informacji w części „Przewodnik po programach EPG ” niniejszej instrukcji.

Po wciśnięciu klawisza „i” na pilocie zdalnego sterowania, na ekranie telewizora pojawia się informacja o bieżącym programie.

Opcje programu

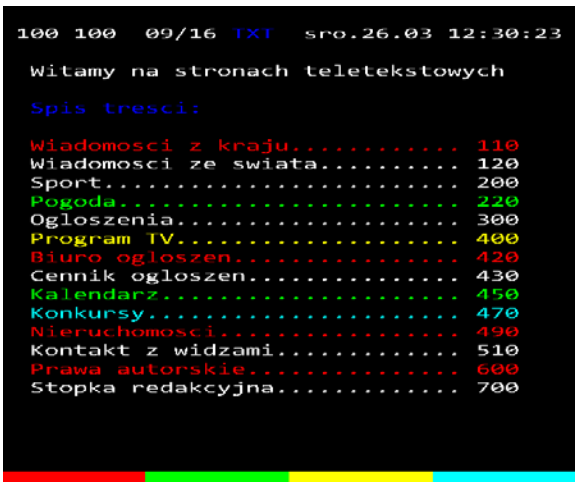
Klawisz OPT umożliwia zmienianie dostępnych opcji dla oglądanego programu.

Możliwa jest zmiana języka w zakresie dźwięku, napisów lub formatu obrazu dla aktualnie oglądanego programu. Zmiany ustawień zostaną wprowadzone natychmiast po ich zatwierdzeniu klawiszem „OK" i będą zapamiętane do czasu wyłączenia dekodera. Po ponownym włączeniu dekodera zmiany powrócą do standardowych ustawień. Dodatkowo, przycisk OPT jest klawiszem funkcyjnym przy dodawaniu nowych List kanałów i ich edycji.



Teletekst

Teletekst jest dostępny nawet dla telewizorów, które go nie obsługują. Uruchomienie teletekstu następuje po naciśnięciu klawisza TXT. W tym momencie większość klawiszy na pilocie zostaje wyłączona, a pozostałe mają funkcje opisane na ekranie. Za pomocą klawiatury numerycznej na pilocie można dokonać wyboru konkretnej strony telegazety.



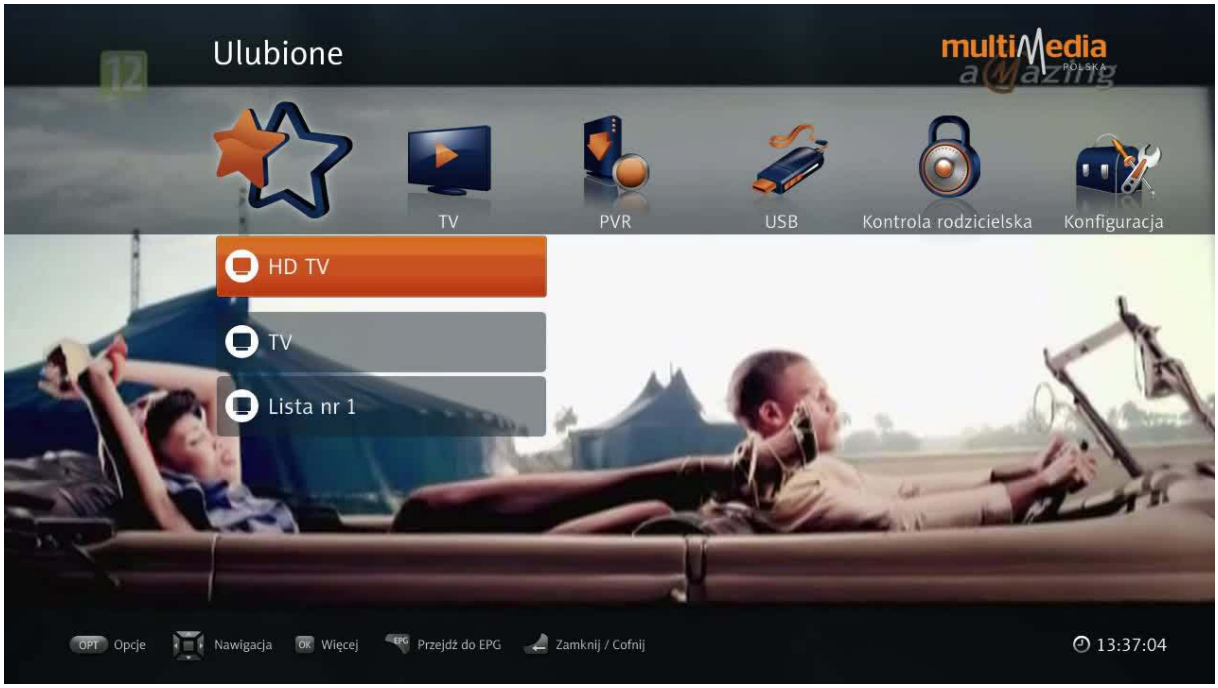
Podczas korzystania z teletekstu możliwe jest przeglądanie podstron danej strony za pomocą klawiszy „strzałka w lewo" i „strzałka w prawo" na pilocie. Dodatkowo można powiększyć fragment strony teletekstu, dzięki wykorzystaniu klawisza z czerwoną kropką ● na pilocie, znajdujący się w grupie czterech kolorowych klawiszy.

Uwaga! Teletekst jest niedostępny na kanałach, które nie oferują tej usługi.

Ustawienia dźwięku
Płynna regulacja głośności jest możliwa za pomocą przycisków regulacji głośności na pilocie. Całkowite wyciszenie następuje poprzez naciśnięcie przycisku „Mute” . Bardziej zaawansowanych ustawień dźwięku można dokonać wchodząc w **„Menu” -> „Konfiguracja” -> „Ustawienia wyjść A/V”-> „Ustawienia audio”**. Szersze wyjaśnienie dostępnych tam opcji znajduje się w dalszej części niniejszej instrukcji.

Menu główne
Wejście do menu głównego następuje poprzez wciśnięcie przycisku „Menu” na pilocie zdalnego sterowania. Po wykonaniu tej czynności pojawia się menu na ekranie telewizora. Dodatkowo, na dole ekranu opisane są niektóre przyciski funkcyjne pilota zdalnego sterowania, co na początku użytkowania może okazać się pomocne.

Ulubione



W tym punkcie możliwy jest wybór interesującej nas Listy kanałów: HD TV, TV. Jest to podstawowa lista tworzona automatycznie na podstawie kanałów dostarczonych przez Operatora. HD TV – na liście znajdują się wszystkie kanały w jakości HD, TV – pozostałe kanały w jakości SD. Dodatkowo, przy użyciu przycisku OPT na pilocie możliwe jest stworzenie własnych List kanałów. Takich list można stworzyć wiele. Domyślnie lista nazywa się „Lista nr 1”, „Lista nr 2” itd. Za pomocą przycisku OPT można zmienić nazwę listy lub całkowicie ją usunąć. Po wejściu na daną Listę kanałów poprzez naciśnięcie „OK” na pilocie zdalnego sterowania możemy przejść do przewodnika po programach z wybranej Listy kanałów.

Poruszanie się po aktualnej liście kanałów możliwe jest m.in. poprzez:

1. Wciśnięcie **OK** podczas oglądania telewizji – pojawi się lista, po której poruszamy się za pomocą strzałek na pilocie. Strzałki w górę i w dół przesuwają listę po jednej pozycji, strzałki w lewo i w prawo po kilka, wybór kanału za pośrednictwem klawisza **OK**.



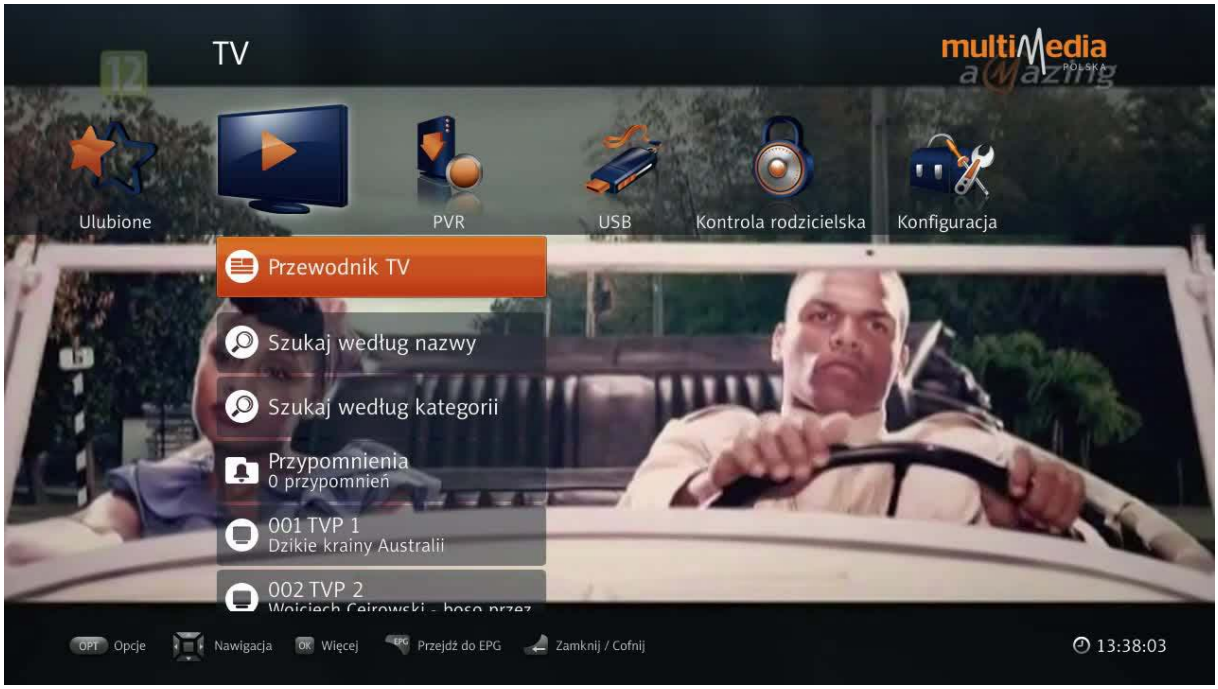
Na powyższym obrazie w prawym, górnym rogu widać zestaw ikon, które widoczne są również w kilku innych miejscach w interfejsie dekodera:



Wygląd ikon zmienia się (i zmienia się kolor – szary kolor oznacza tryb nieaktywny, żółto-złoty – aktywny) w zależności od nadawanego obrazu i oznacza kolejno:

Ikona	Opis
16:9	Informacja o proporcjach oglądanego programu
DOLBY	Oznaczenie dostępności dźwięku wielokanałowego
	Blokada programu związana z ochroną rodzicielską
	Dostępność napisów
HD	Oznaczenie rozdzielczości HD
	Oznaczenie dostępności dodatkowych ścieżek audio
	Dostępność teletekstu
12+	Kategoria wiekowa przypisana do oglądanego programu

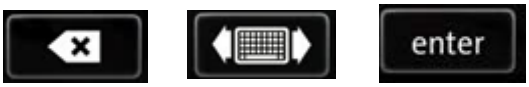
2. Wciśnięcie **MENU** – domyślnie wybrana będzie pozycja TV, poruszanie się po liście strzałkami w górę i w dół, potwierdzenie wyboru klawiszem OK.

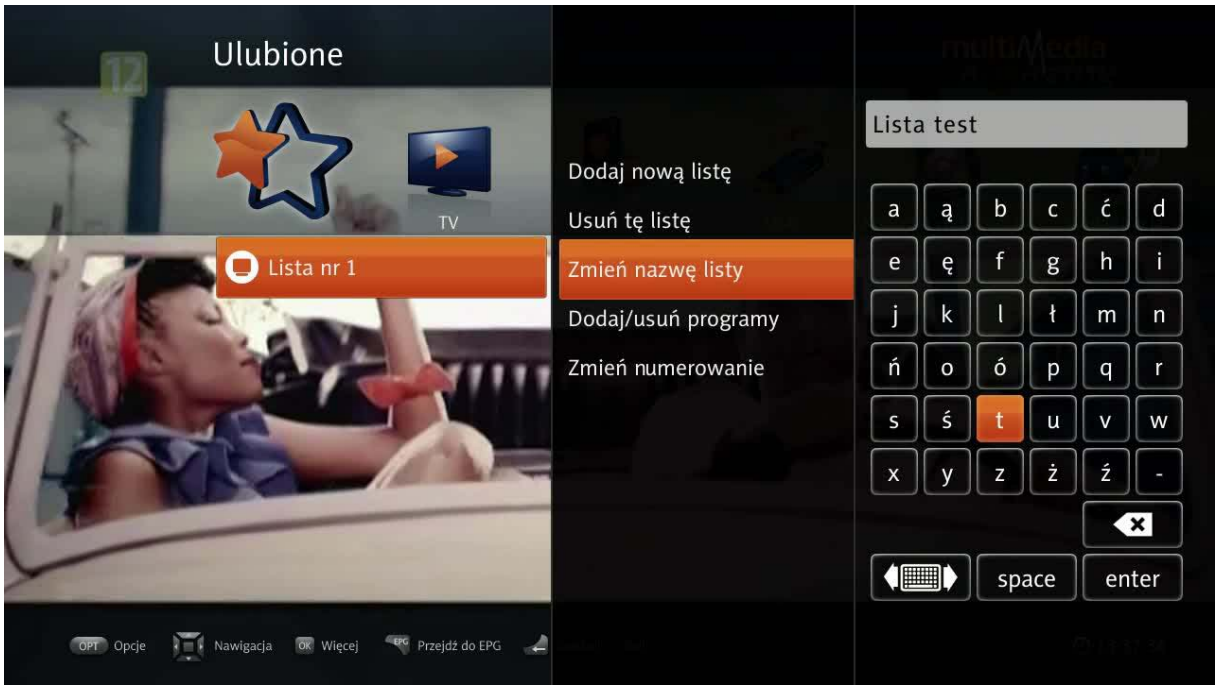


3. Standardowe korzystanie z EPG – jak opisano w punkcie **Przewodnik po programach EPG**

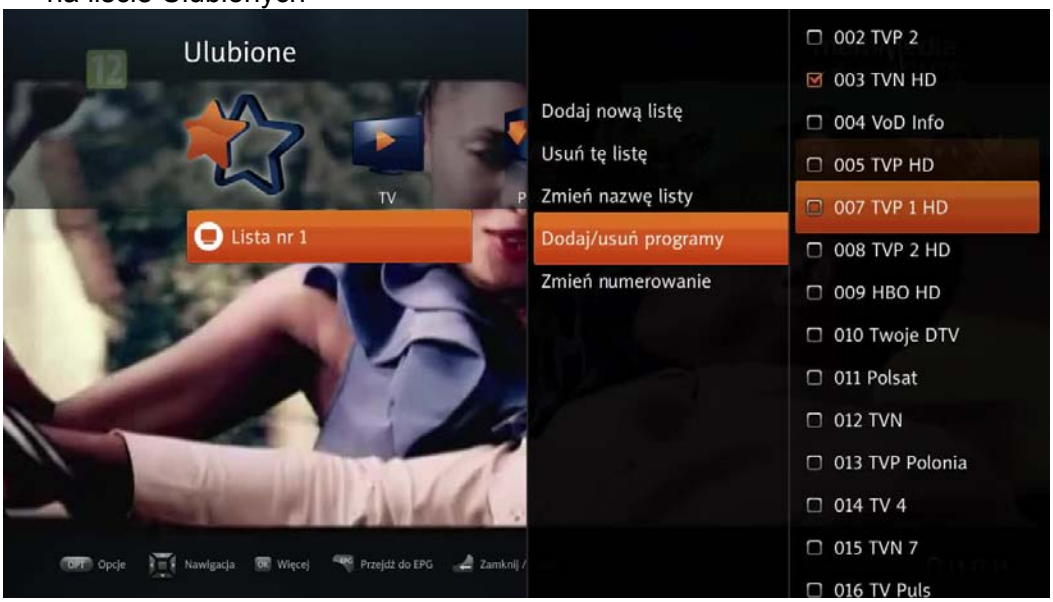
Obsługa list możliwa jest w następujący sposób: Po kliknięciu **OPT** na pilocie pojawia się (jedyna i domyślnie podświetlona) pozycja „Dodaj nową listę” – po potwierdzeniu przyciskiem **OK.** w menu Ulubione pokazują się kolejne pozycje, domyślnie zwane „Lista nr 1”, „Lista nr 2” etc. Po podświetleniu którejś z list i kliknięciu **OK** mamy do wyboru:

a) Dodaj nową listę – umożliwia dodawanie kolejnych list
b) Usuń tę listę – usuwa podświetloną listę Ulubionych
c) Zmień nazwę listy – umożliwia zmianę nazwy listy za pomocą wyświetlonej na ekranie klawiatury. W razie potrzeby wpisania cyfr lub innych znaków niewidocznych na domyślnej klawiaturze, możliwa jest zmiana aktualnego układu klawiatury przy użyciu przycisku . W przypadku pomyłki, można usunąć błędnie wpisany znak korzystając z przycisku. Po wprowadzeniu właściwej nazwy, zatwierdzamy ją klawiszem .



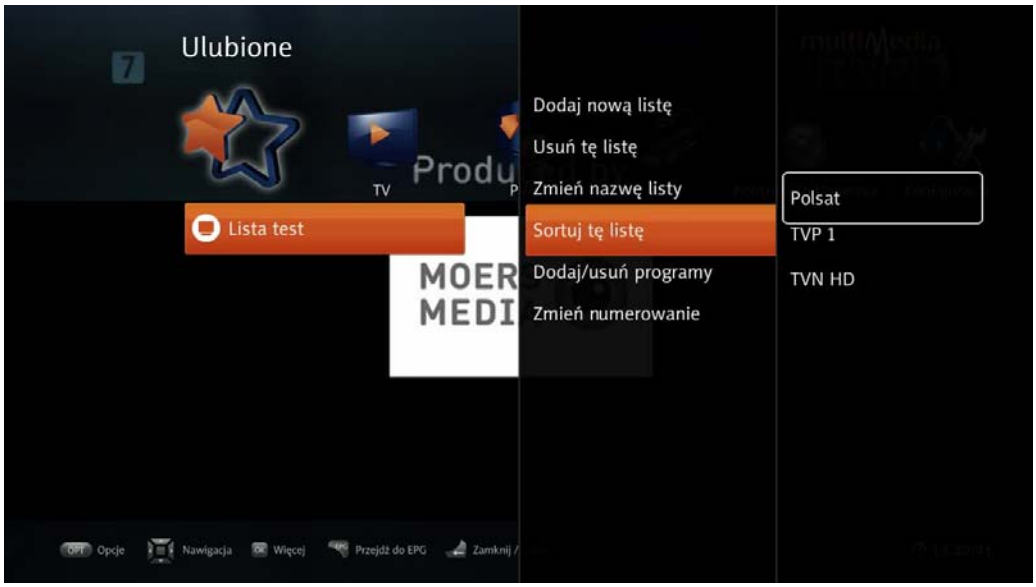


d) Dodaj/usuń programy – pojawi się lista wszystkich kanałów; za pomocą klawiszy strzałek na pilocie oraz klawisza **OK** można zaznaczyć, które kanały mają znaleźć się na liście Ulubionych



e) Zmień numerowanie – możliwe są tu dwie metody numerowania:
   a. Według indeksu – wszystkie wybrane kanały na liście będą miały kolejną numerację (1,2,3 itd.);
   b. Według numeru kanału – zostaje zachowana oryginalna, 3-cyfrowa numeracja kanałów, taka jaka występuje na standardowej liście kanałów, bez korzystania z listy Ulubionych.

f) Dodatkowo mamy też opcję „Sortuj tę listę” – umożliwiającą ręczne przesuwanie danego kanału w górę/w dół na liście. W celu przesunięcia pozycji kanału na liście, należy klawiszami strzałek na pilocie wybrać kanał, którego pozycję chcemy zmienić, wcisnąć klawisz OK, strzałkami w górę i w dół wybrać nową pozycję danego kanału na liście i potwierdzić klawiszem OK.



g) Przełączanie między listami możliwe jest albo z poziomu Menu, albo bezpośrednio przyciskiem na pilocie w lewym dolnym rogu, oznaczonym „telewizorek/nutka” .

TV

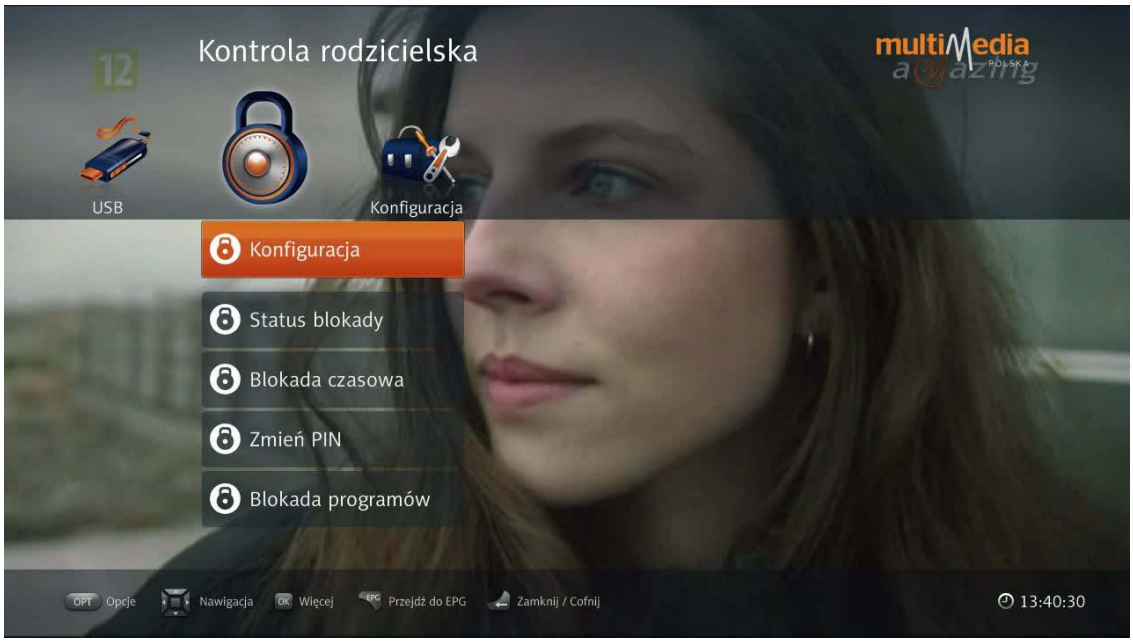


Korzystając z tej pozycji w menu można m.in. wyszukać poszczególne programy, a także ustawić przypomnienie o danej audycji lub przejść do elektronicznego przewodnika po programie TV.

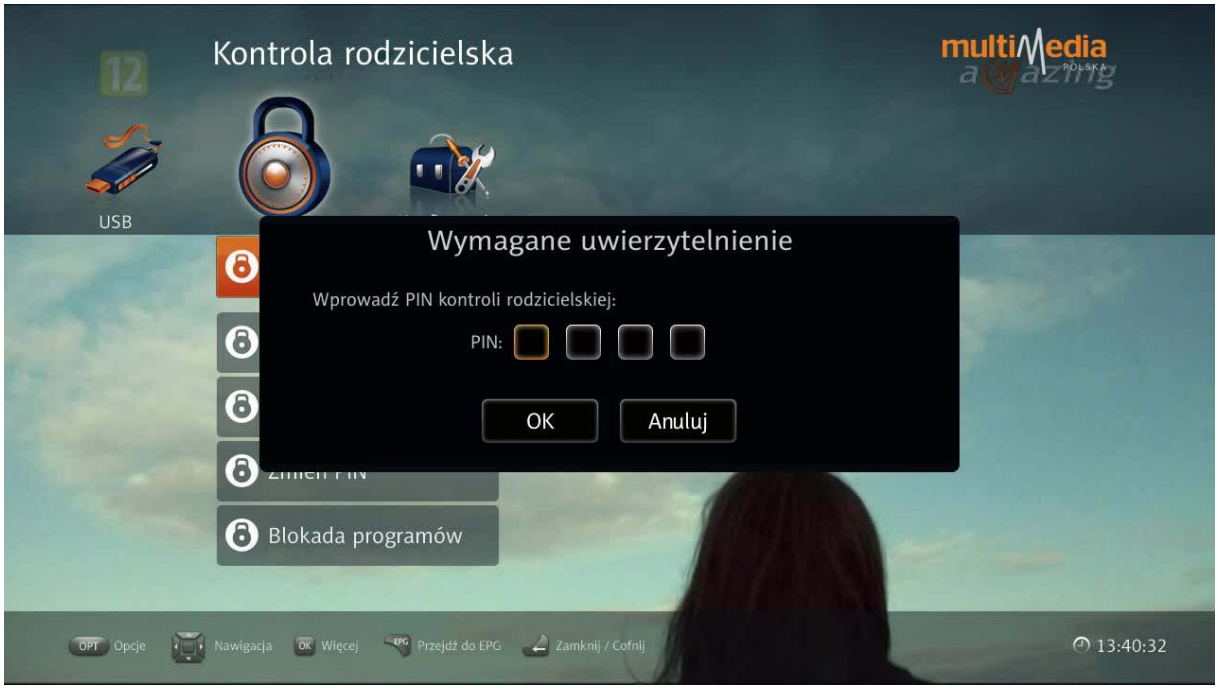
Z poziomu tej pozycji w menu mamy też dostęp do funkcji Przewodnika TV, opisanej w dalszej części instrukcji, a także do funkcji wyszukiwania programów oraz informacji o ustawionych Przypomnieniach o godzinie startu wybranych programów.



Kontrola rodzicielska



Funkcja umożliwia ustawienie blokady nadawanego programu ze względu na wiek widza. By ustawić blokadę, dokonać jej konfiguracji, sprawdzić jej status lub całkowicie ją wyłączyć, należy podać kod PIN.

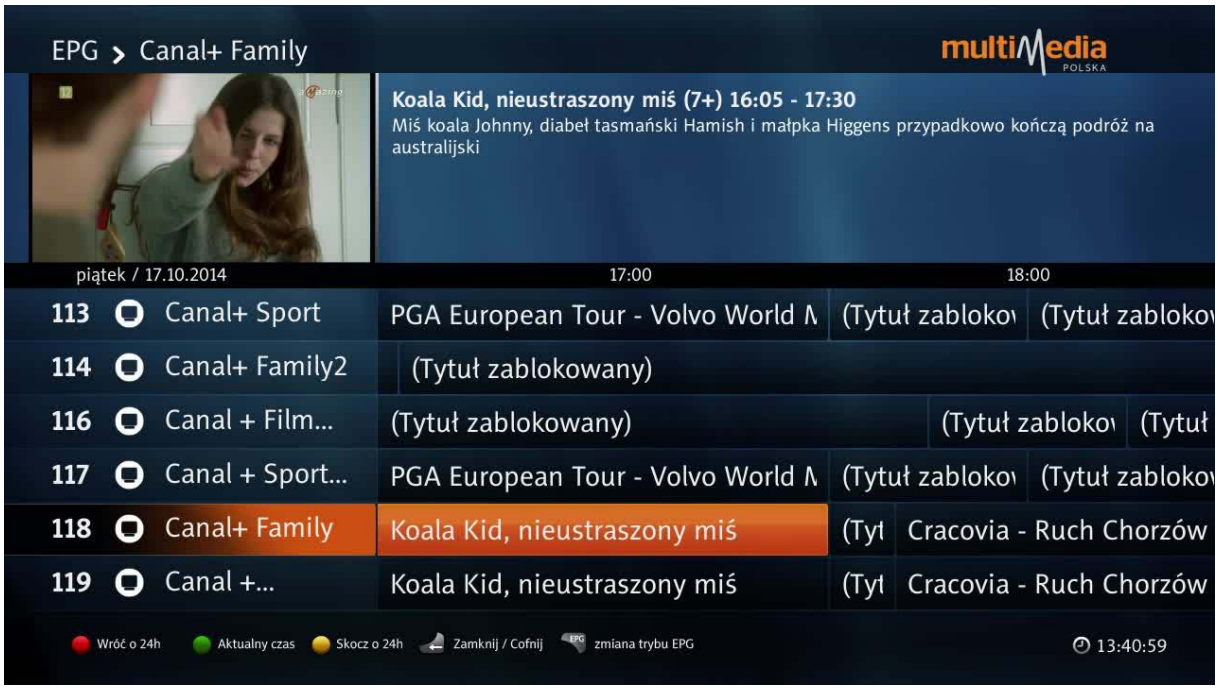


Fabrycznie kod PIN to 1234. W tym miejscu można dokonać także zmiany kodu PIN. Szczegóły dotyczące zmiany kodu PIN są opisane w dalszej części instrukcji, w rozdziale „Kod PIN”.

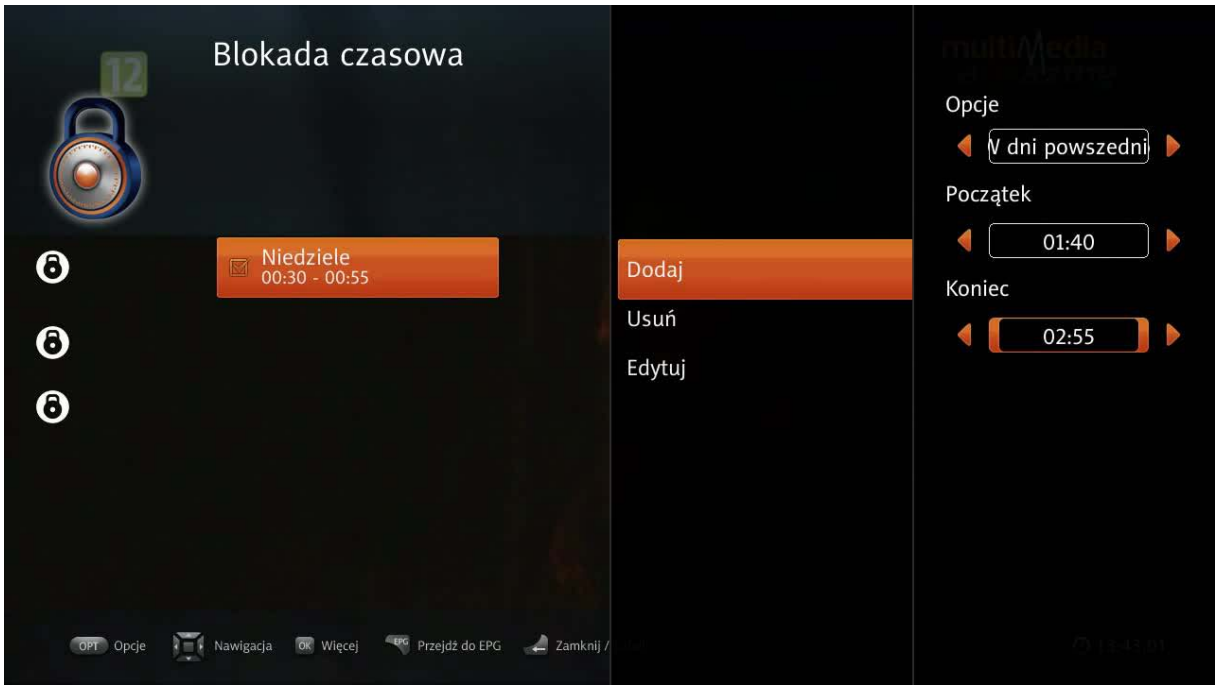
W celu skonfigurowania blokady rodzicielskiej, należy wejść w **„Menu” → „Kontrola rodzicielska” → „Konfiguracja”**. Po podaniu prawidłowego kodu PIN, wyświetli się ekran wyboru poszczególnych przedziałów wiekowych. Fabrycznie blokada włączona jest dla wszystkich przedziałów wiekowych.



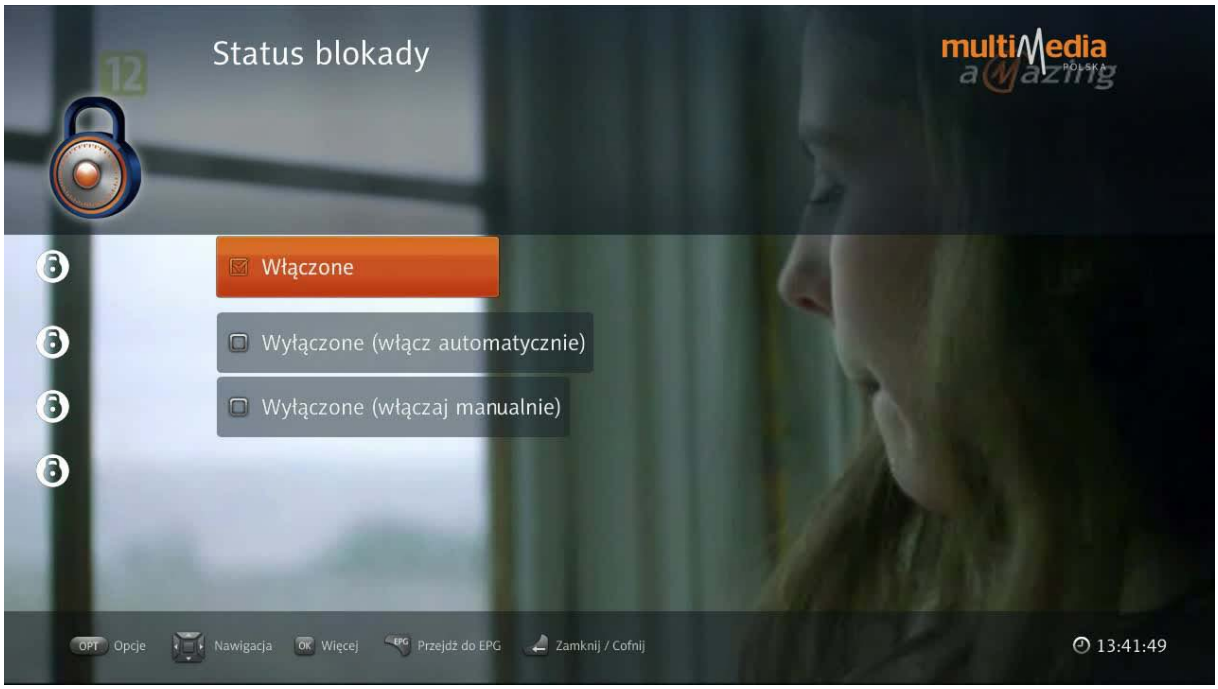
Przykładowo wybór opcji „Od 12 lat" sprawi, że wszystkie kanały, które nadają informację o kategorii wiekowej, będą wymagały wprowadzenia kodu PIN jeśli audycja będzie oznaczona kategorią wiekową wyższą niż „12+". Zablokowane będą również w EPG opisy programów niespełniających wskazanych ograniczeń wiekowych.



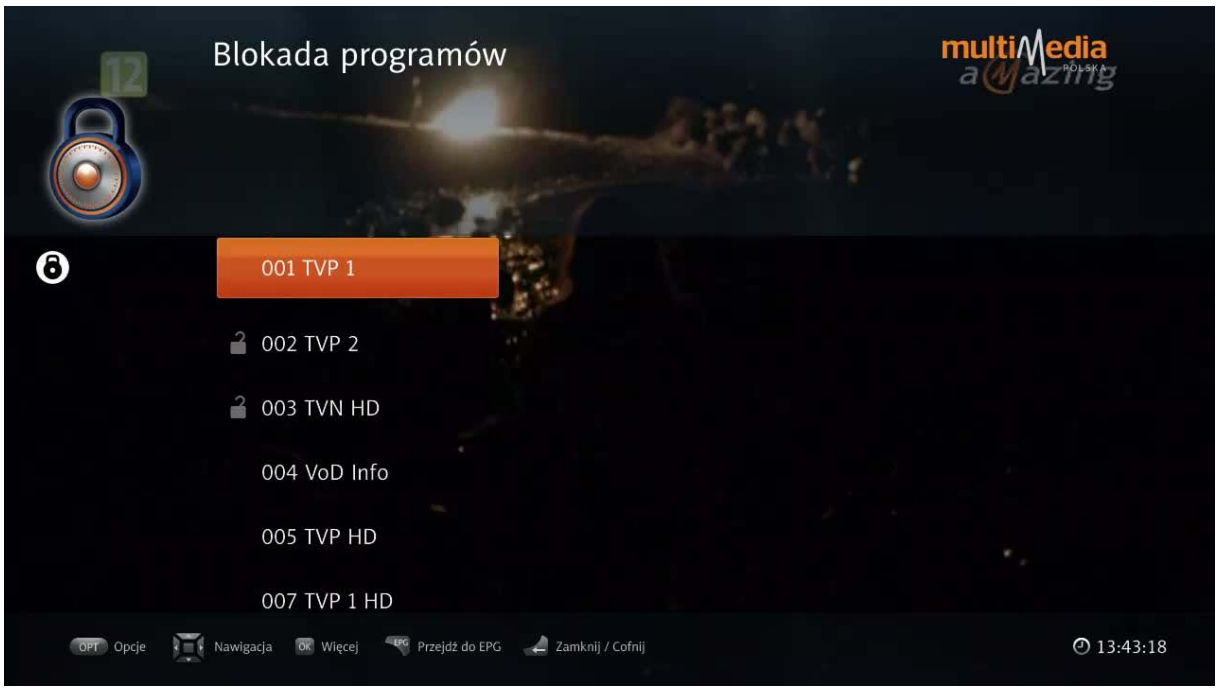
Możliwa jest też bardziej precyzyjna konfiguracja kontroli rodzicielskiej – np. ustawienie blokady czasowej.



W tym trybie możemy precyzyjnie ustawić zakres dni i godzin, w którym będzie aktywna blokada rodzicielska. Dodatkowo wybierając pozycję **Status blokady** w menu **Kontrola rodzicielska** możliwe jest całkowite wyłączenie blokady (opcja **Wyłączone (włączaj manualnie)**) lub wyłączenie jej na jakiś czas (od 1 do 8 godzin), po którym blokada samoczynnie włączy się ponownie.



Można także zablokować wybrany kanał lub grupę kanałów. W tym celu używamy opcji „Blokada programów” oraz wskazujemy kanały, które mają być dostępne/niedostępne i zwyczajowo potwierdzamy decyzję kodem PIN.



Konfiguracja

Jest to ważny punkt menu, gdzie można dokonać różnorodnych zmian w ustawieniach dekodera.



- **Instalacja programów:** umożliwia ponowne automatyczne wyszukanie kanałów – opcja chroniona PIN.
- **Status kanału:** wyświetla informację techniczną o danym kanale (częstotliwość, typ modulacji, jakość, siła sygnału itd.)
- **Ustawienia wyjść A/V:** zmiany wielu różnych ustawień dotyczących wyjścia audio oraz wideo, np. format obrazu, rozdzielczość, system telewizji analogowej, ustawianie dźwięku (tj. mono, stereo), dźwięk dla niedosłyszących, opóźnienie SPDIF itd. Niektóre z dostępnych opcji to:

a. **Ustawienia wyjść Video**

I. **HDMI** (ustawianie rozdzielczości i formatu ekranu).



Znajdujące się tu opcje to:

Format ekranu – umożliwia skalowanie obrazu, jeśli proporcje nadawanego obrazu różnią się w stosunku do proporcji telewizora, na którym oglądany jest obraz. Do wyboru jest **Pełny ekran** (nadawany obraz zostanie przeskalowany tak, że wypełni cały ekran), **Bez zmiany** (obraz nie będzie przeskalowany – mogą wystąpić czarne pasy po bokach obrazu) oraz **Odcięcie** (proporcje obrazu zostaną zachowane kosztem odcięcia części obrazu.

Format obrazu – umożliwia ustawienie rozdzielczości, z jaką wysyłany będzie obraz przez złącze HDMI™.

II. **Wyjścia analogowe** (ustawienia formatu ekranu, trybu pracy SCART)

Znaczenie poszczególnych opcji to:

Rozmiar TV – umożliwia ustawienie rozmiaru podłączonego telewizora (większość telewizorów kineskopowych ma proporcje **4:3**, a telewizorów LCD/plazma – panorama **16:9**).

Format ekranu – znaczenie identyczne jak dla tej samej opcji dla złącza HDMI.

Sygnał SCART – umożliwia wybór trybu pracy pomiędzy **CVBS** a **RGB**. Wybór **RGB** zapewnia lepszą jakość obrazu, niemniej nie wszystkie telewizory obsługują ten standard – w takiej sytuacji jedynym wyborem może pozostać **CVBS**. Warto zwrócić uwagę, że w

przypadku obecności w odbiorniku TV większej liczby gniazd SCART niektóre z nich mogą wspierać standard **RGB**, a niektóre tylko **CVBS**.



b. **Ustawienia audio** – spośród dostępnych opcji można skorzystać z :

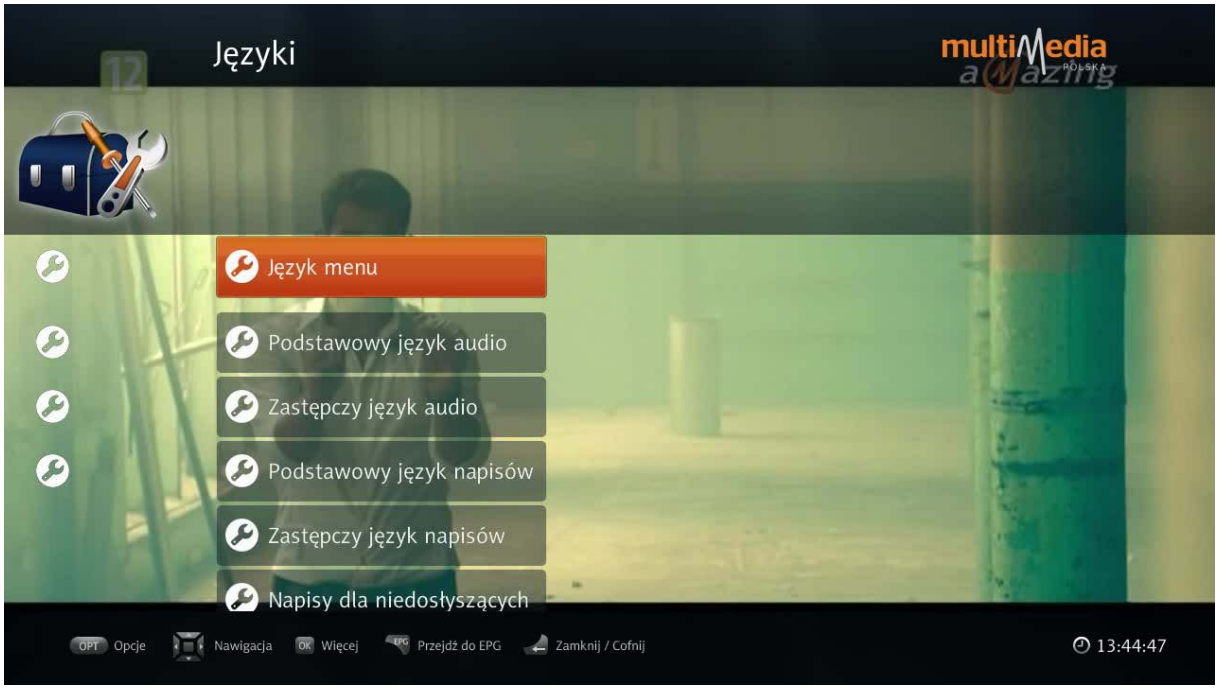
I. **Cyfrowe audio** – do wyboru Wielokanałowe lub Stereo. Warto pamiętać, że nie każdy telewizor potrafi odtworzyć dźwięk wielokanałowy – jeżeli po wyborze tego ustawienia brak jest dźwięku, należy powrócić do opcji Stereo lub wykorzystać zewnętrzny dekoder dźwięku wielokanałowego – np. amplituner 5.1

II. **Opóźnienie SPDIF** – umożliwia ustawienie opóźnienia pomiędzy obrazem a dźwiękiem odtwarzanym przez wyjście cyfrowe S/PDIF. Możliwe jest ustawienie wartości od 0 do 250 ms, z krokiem co 10 ms. Opcja ta jest przydatna, jeśli obserwujemy, że dźwięk jest lekko przesunięty w stosunku do obrazu.



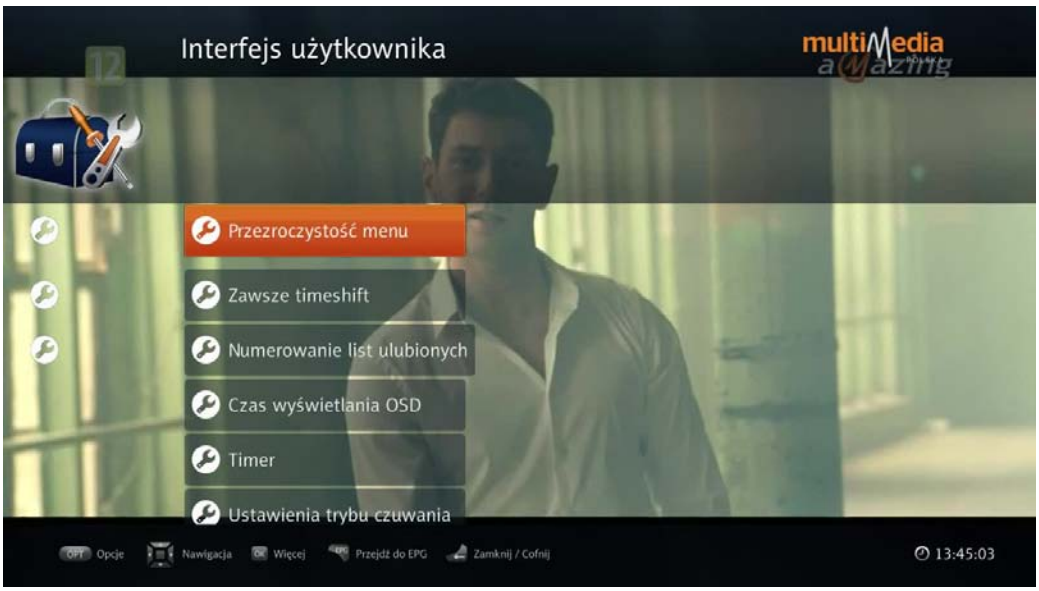
III. **Preferowana ścieżka audio** – umożliwia wybór ścieżki dźwiękowej dla niedosłyszących lub dla niedowidzących. Opcja ta działa tylko wówczas, jeśli nadawca danego kanału dostarcza takie ścieżki dźwiękowe

- **Języki:** możliwość zmiany podstawowego języka menu, języka audio, języka napisów. W tym miejscu można również włączyć napisy dla niesłyszących.



Uwaga! Wiele stacji oferuje tylko podstawowy język. W przypadku stacji polskojęzycznych jest to język polski.

- **Interfejs użytkownika**: umożliwia zmianę sposobu numeracji List kanałów, czasu wyświetlania OSD, przezroczystości menu, ustawienia czasu wyłączenia dekodera (tzw. Timer) oraz ustawienia trybu czuwania. W ramach tego menu możemy w szczególności ustawić:

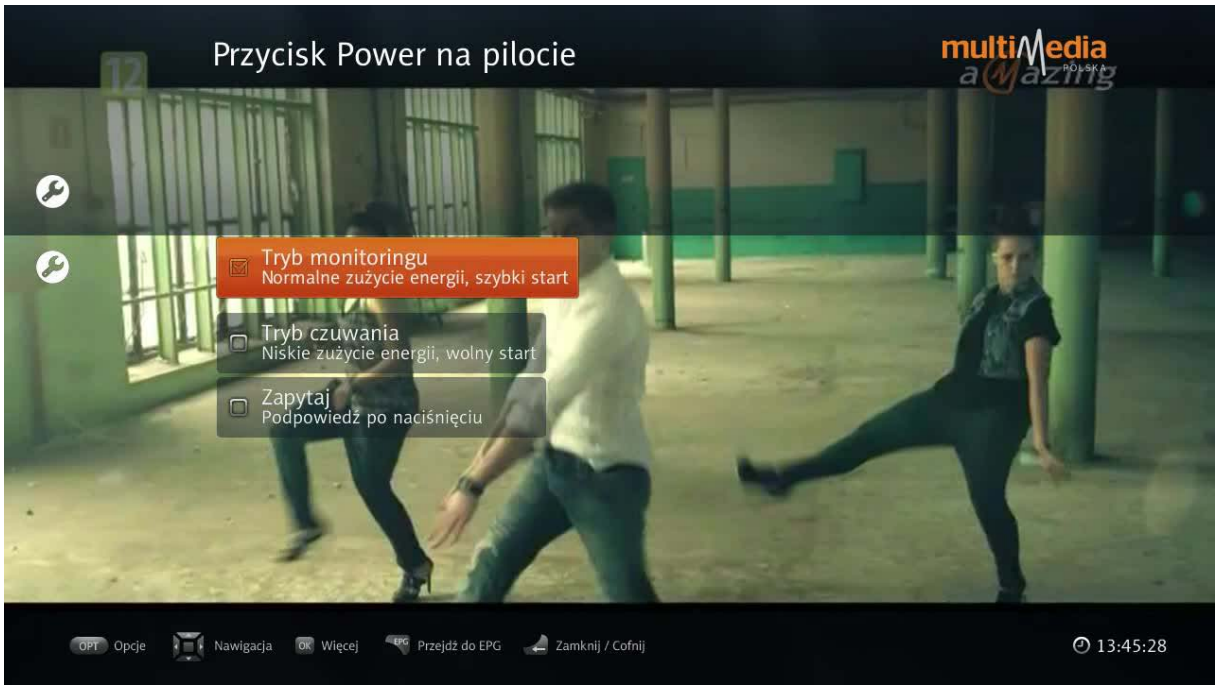


  - **Przezroczystość menu** – umożliwia ustawienie w procentach przezroczystości menu

- **Numerowanie list ulubionych** – pozwala ustawić domyślny sposób numerowania list Ulubionych
  - **Według indeksu** – wszystkie wybrane kanały na liście będą miały kolejną numerację (1,2,3 itd.)
  - **Według numeru kanału** – zostaje zachowana oryginalna, 3-cyfrowa numeracja kanałów, taka jaka występuje na standardowej liście kanałów, bez korzystania z listy Ulubionych
- **Czas wyświetlania OSD** – umożliwia wybór, po jakim czasie ma znikać informacja o aktualnie oglądanym kanale
- **Timer** – umożliwia ustalenie czasu, po jakim STB samoczynnie się wyłączy – do wyboru są wartości od 10 do 180 minut
- **Ustawienia trybu czuwania** – Dekoder ma włączone automatyczne przejście do trybu czuwania po 3 godzinach bezczynności. W tym miejscu można tę funkcję całkowicie wyłączyć.



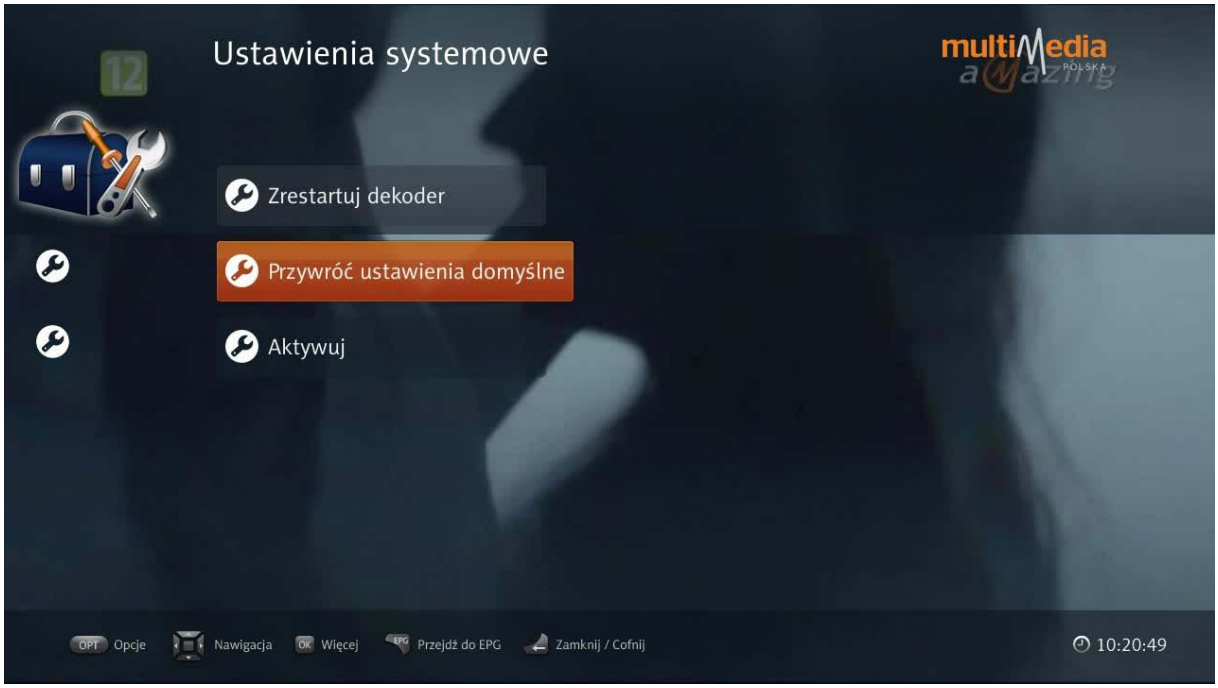
Można tu także określić, do jakiego trybu będzie przechodził dekoder po wciśnięciu czerwonego przycisku Power Włącz/Wyłącz na pilocie. Fabrycznie ustawiony jest tryb czuwania – niskie zużycie energii, długie wybudzanie przy włączaniu dekodera. Najwygodniejszy jest tryb monitoringu, gwarantujący szybki start dekodera przy ponownym włączaniu.



- **Sterowanie TV** – sterowanie CEC przez HDMI – umożliwia sterowanie niektórymi funkcjami TV za pośrednictwem pilota od STB – zakres działania funkcji zależy od modelu telewizora.

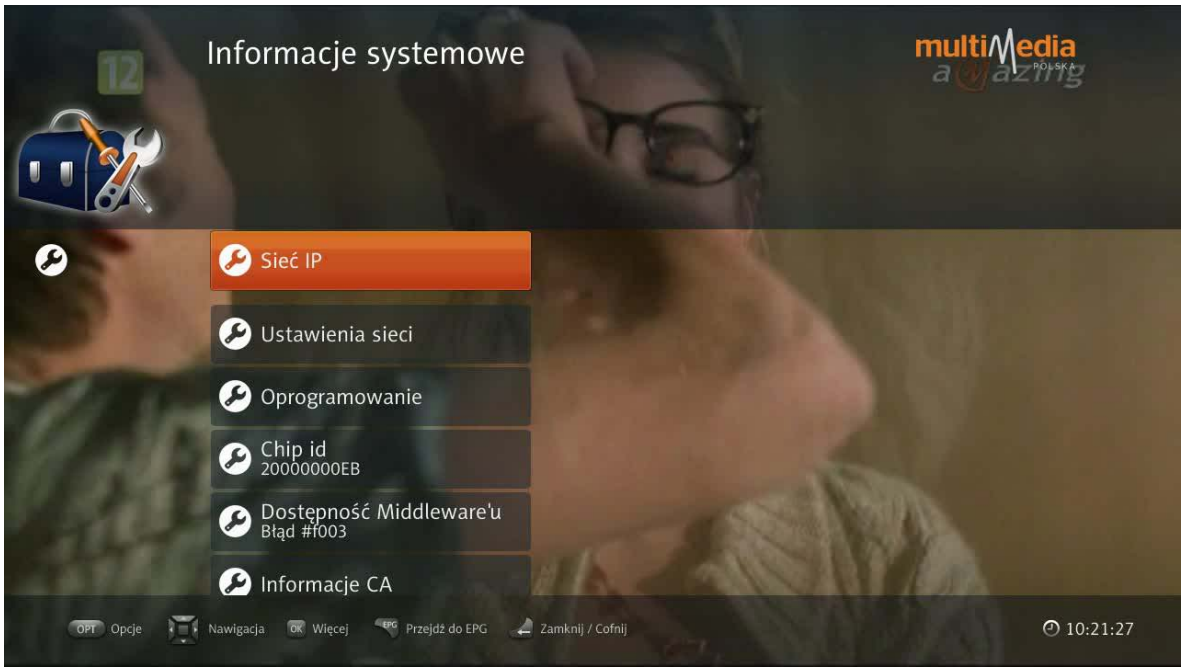
Ustawienia systemowe

Ustawienia te umożliwiają restart dekodera oraz przywrócenie ustawień domyślnych (fabrycznych). W celu przywrócenia ustawień fabrycznych konieczna jest autoryzacja kodem PIN.

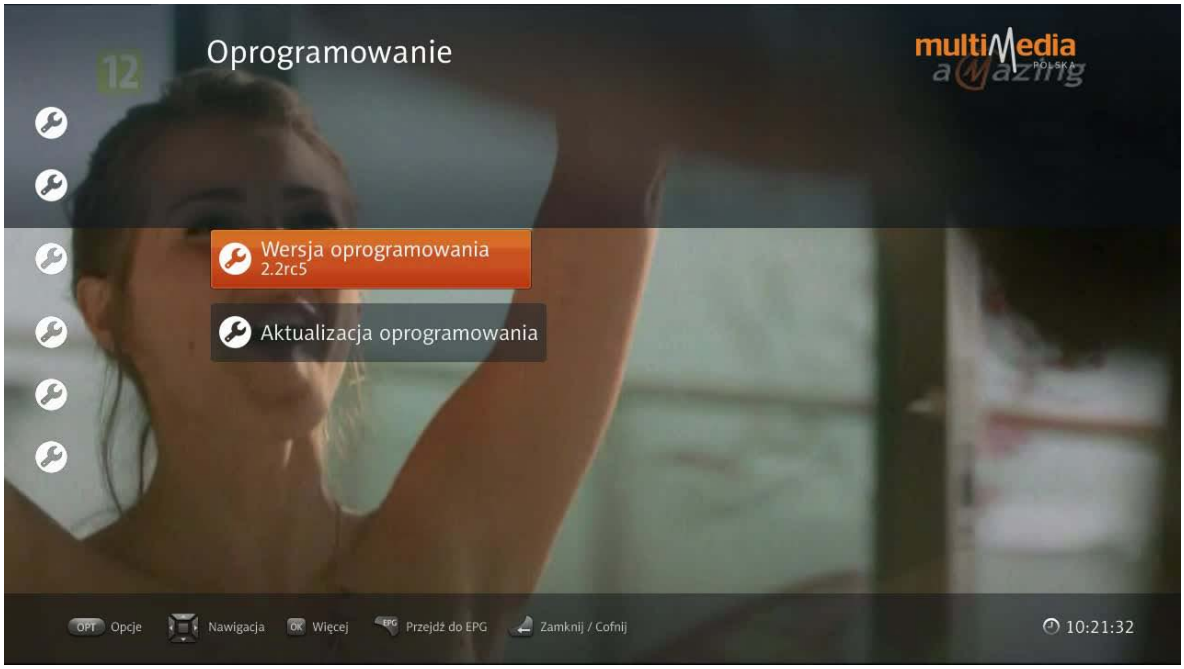


Informacje systemowe

W tym miejscu dostępne są informacje o sieci IP i jej konfiguracji oraz informacje na temat wersji oprogramowania. Możliwa jest również aktualizacja oprogramowania, o ile jest dostępna.

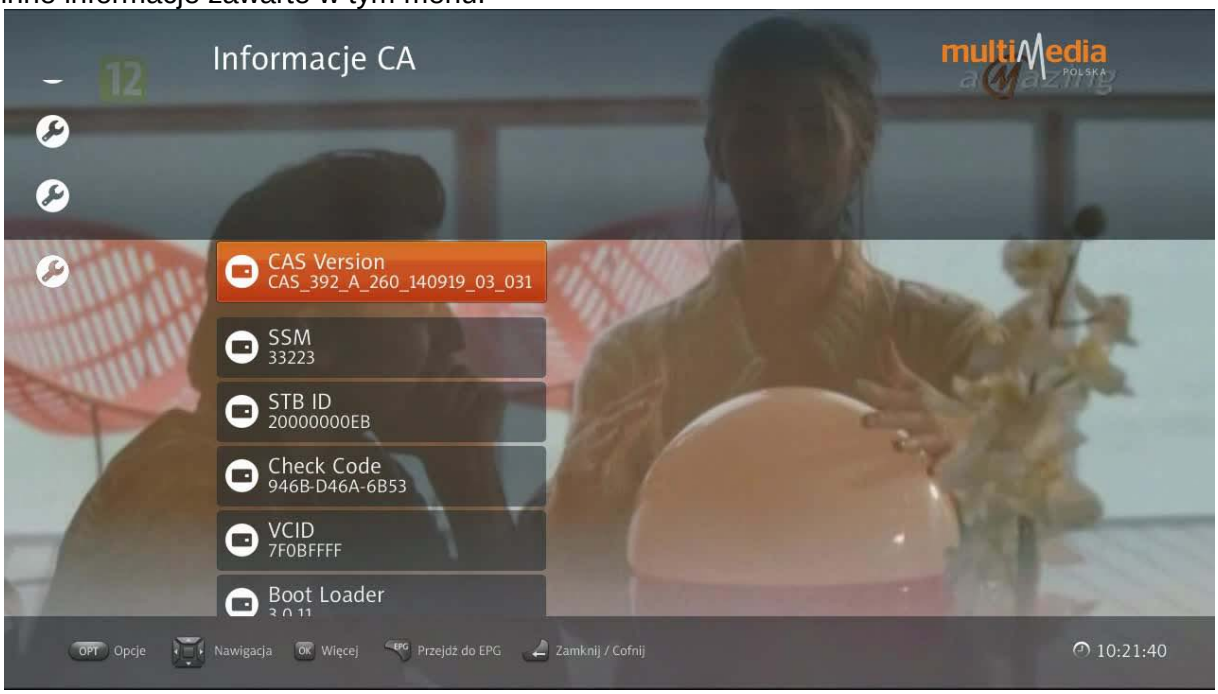


Aby sprawdzić aktualną wersję oprogramowania, należy zaznaczyć „Oprogramowanie” i zatwierdzić przyciskiem „OK” na pilocie.



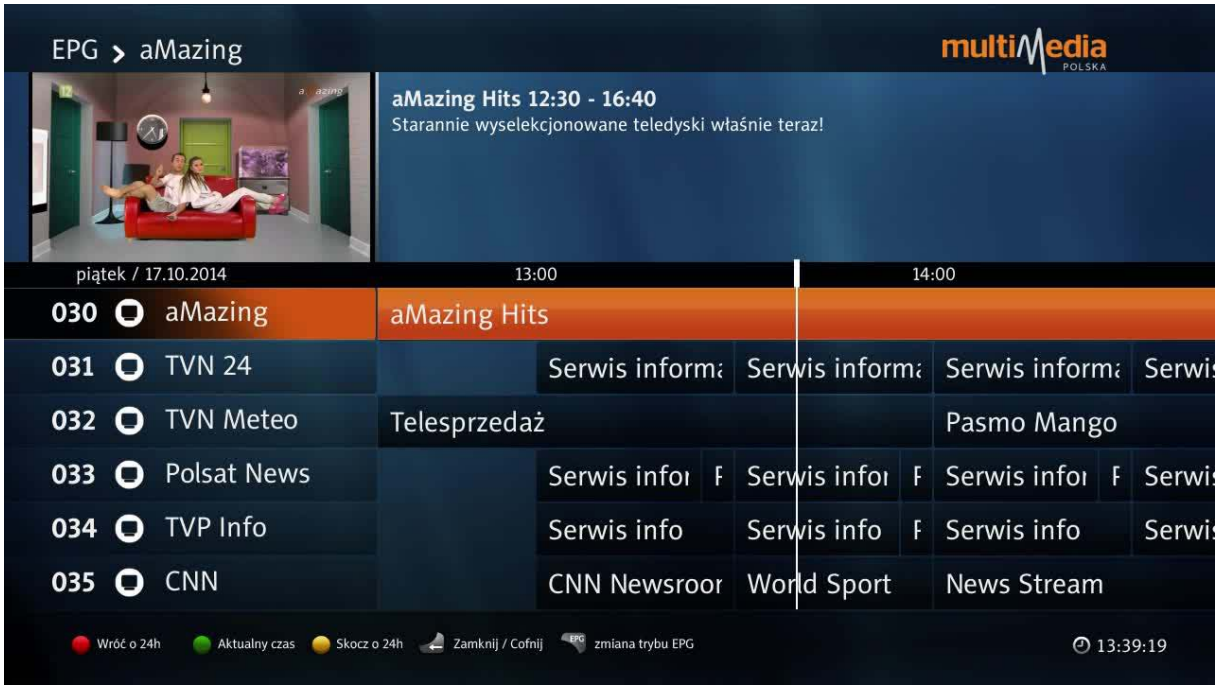
W menu **Informacje systemowe** dostępne są również informacje na temat dostępu warunkowego – **„Informacje CA”**. Dekoder został wyposażony w funkcję dostępu warunkowego i poszczególne kanały są wyświetlane w zależności od zakresu posiadanej Usługi Telewizji Kablowej. Dla użytkownika ważny jest zawarty tam STB ID. Jest to numer identyfikacyjny dekodera potrzebny przy zgłaszaniu wszelkich problemów z dekoderem

podczas kontaktów z Infolinią Multimedia Polska. Potencjalnie potrzebne mogą być również inne informacje zawarte w tym menu.



Przewodnik po programach EPG

Po naciśnięciu na pilocie przycisku EPG Program TV włącza się tryb elektronicznego przewodnika po programach. W tym trybie można sprawdzić program każdej stacji, z kilkudniowym wyprzedzeniem. Będąc w tym trybie, można ustawić przypomnienie o danym programie.



Poruszanie się po **Przewodniku (EPG)** możliwe jest za pomocą klawiszy strzałek na pilocie. Dodatkowe opcje są dostępne za pośrednictwem klawisza OPT.

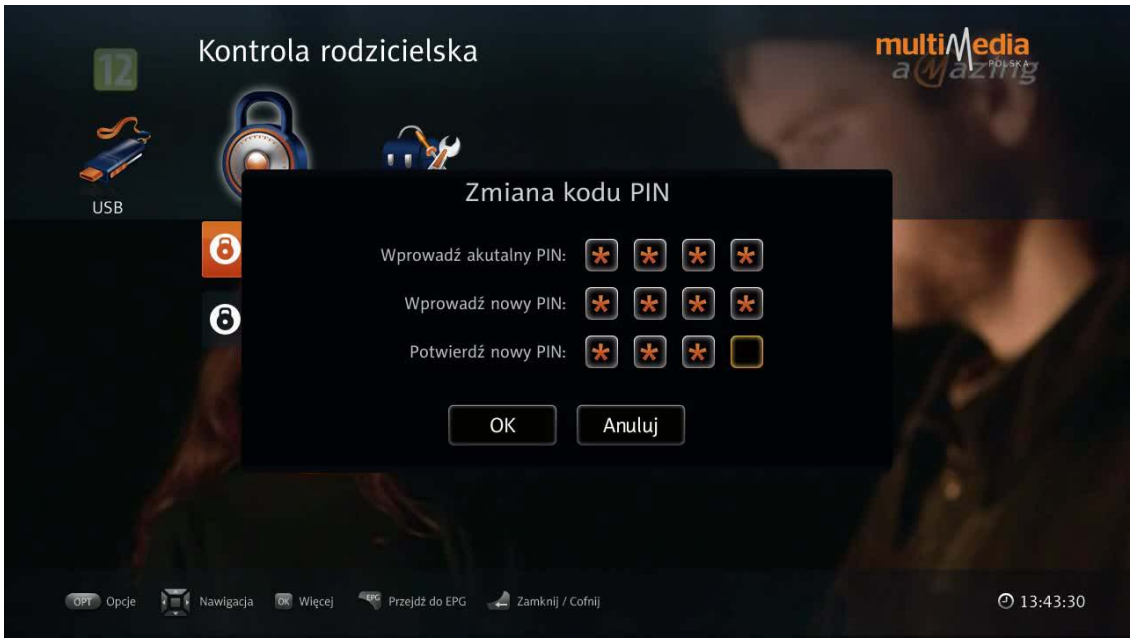


Po wciśnięciu klawisza OPT dostępne stają się m.in. opcje wyszukiwania podobnych programów lub ustawienia przypomnienia o danym programie. Dodatkowo możemy wciskając kolejny raz klawisz EPG na pilocie zmienić tryb działania EPG i skupić się na programach nadawanych na wybranym kanale. Powrót do poprzedniego wyglądu możliwy jest po ponownym wciśnięciu klawisza EPG.



Kod PIN

Kod PIN służy do zabezpieczenia dostępu do wybranych funkcji dekodera, np. kontroli rodzicielskiej lub zmiany kluczowych ustawień dekodera. Fabrycznie kod PIN to 1234. W każdej chwili można go zmienić w ustawieniach dekodera: **„Menu”** → **„Kontrola rodzicielska”** → **„Zmień PIN”**. Należy wprowadzić z klawiatury pilota aktualny PIN, następnie wprowadzić nowy i ponownie go potwierdzić.



Każdorazowe przywrócenie dekodera do ustawień fabrycznych (domyślnych) powoduje przywrócenie kodu PIN do postaci: 1234.

6. Nagrywanie (USB PVR)

Dekoder IPS 3000 można wykorzystać również do nagrywania wybranych programów. Funkcja ta jednak domyślnie nie jest aktywna, co sygnalizowane jest komunikatem o braku uprawnień w przypadku, jeśli nie dokonano jeszcze aktywacji PVR. Aby to uczynić, należy zadzwonić na infolinię 345 345 345 i potwierdzić chęć aktywacji usługi.



Wkrótce po tym, pełna funkcjonalność USB PVR zostanie aktywowana.

Przygotowywanie dysku do użycia

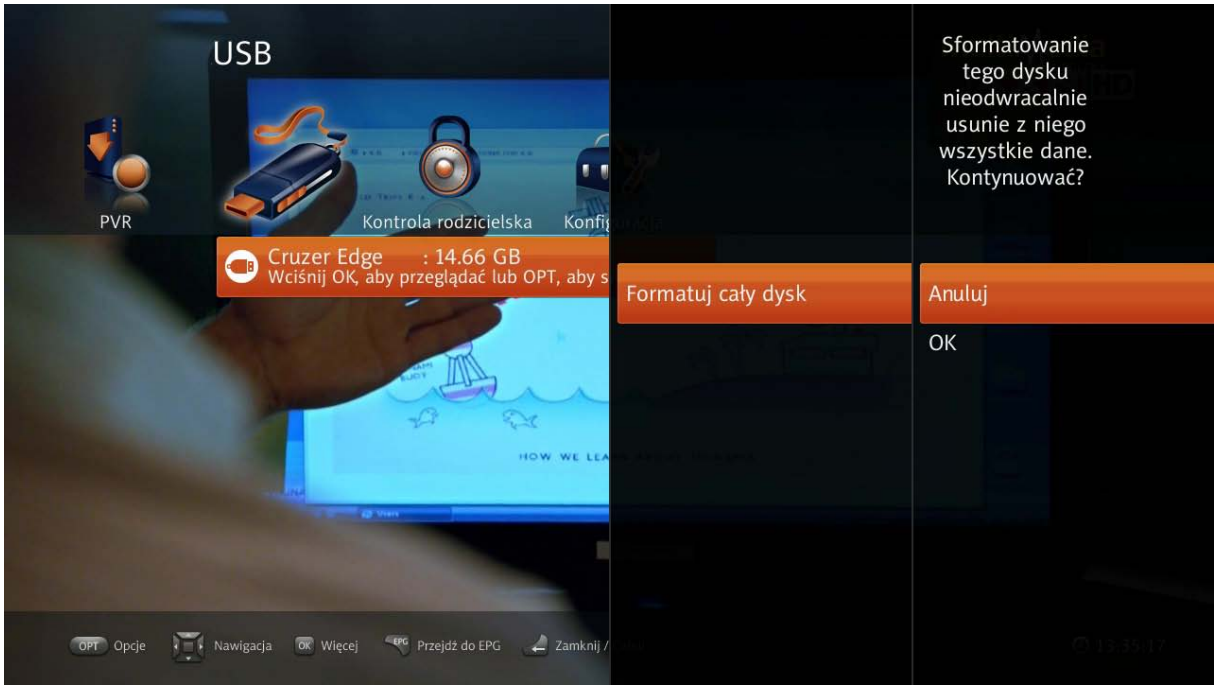
UWAGA: aby skorzystać z funkcji USB PVR niezbędne jest podłączenie zewnętrznego dysku twardego USB do gniazda z przodu lub z tyłu dekodera. Nie należy korzystać z dysków pendrive/flash ze względu na zbyt niską ich wydajność do celów USB PVR. Podłączony dysk twardy powinien mieć co najmniej 60 MB pojemności. Jeżeli do dysku zewnętrznego dołączony był zasilacz, należy go również podłączyć do dysku.

Po podłączeniu dysku USB do STB (w zależności od potrzeb można skorzystać z tylnego lub przedniego złącza USB), w menu na pozycji USB pojawi się komunikat o możliwości sformatowania dysku:

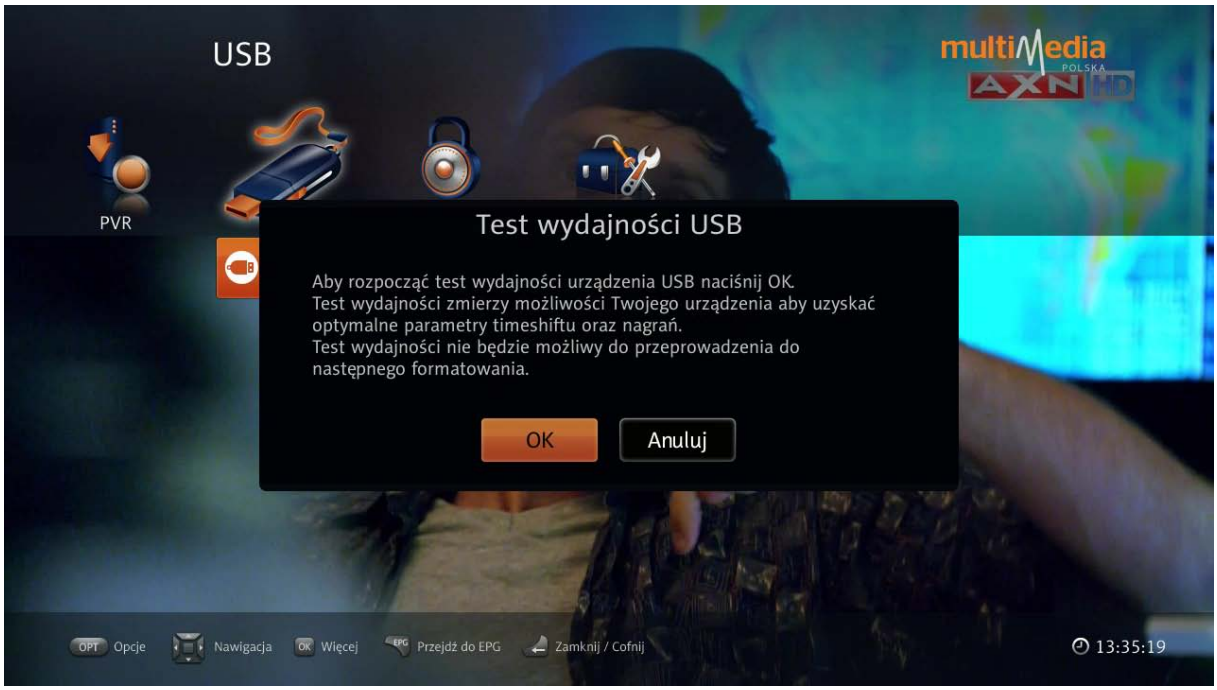
Należy pamiętać, że formatowanie dysku BEZPOWROTNIE kasuje dane, które były na nim zawarte. Czynność formatowania należy potwierdzić przez wpisanie kodu PIN.

Po sformatowaniu dysku w celu używania go do PVR, dysk ten nie będzie możliwy do wykorzystania w komputerze. Aby przywrócić możliwość korzystania z dysku w tradycyjnych komputerach wystarczy skorzystać z procedury przywracania dysku, opisanej na stronie http://www.multimedia.pl/tv-przydatne_dokumenty .

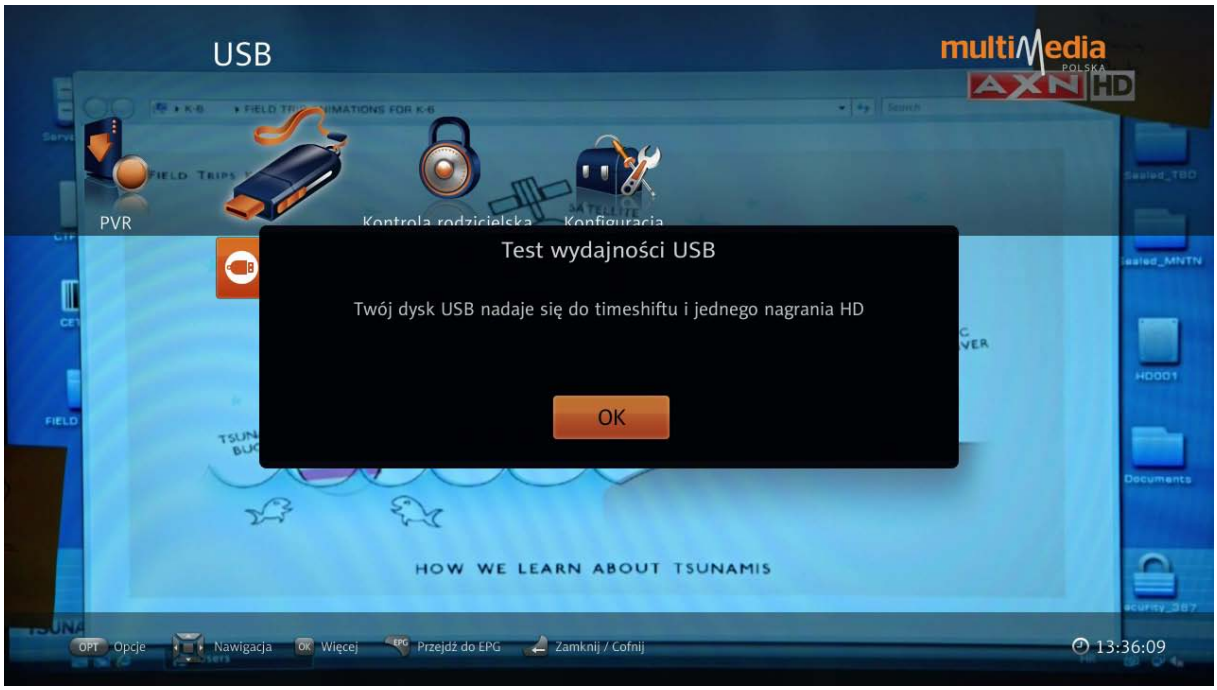




Podczas formatowania zostaje również automatycznie przeprowadzony test wydajności dysku USB.



Wynik wydajności uzależniony jest od podłączonego do dekodera dysku. Ilość dostępnych równocześnie funkcji zostanie przedstawiona na ekranie, po zakończeniu testu wydajności.



Po zakończeniu testu wydajności, w menu głównym pod pozycją USB pojawi się informacja o wykorzystywaniu dysku do celów PVR.



Nagrywanie oglądanego programu
Jeżeli chcemy rozpocząć nagrywanie aktualnie oglądanego programu, wystarczy wcisnąć klawisz nagrywania na pilocie. Alternatywnie można po wciśnięciu klawisza OPT wybrać z menu pozycję **Nagraj**.



Nagrywanie z poziomu EPG
Jeżeli chcemy zaplanować nagrywanie wybranej pozycji z EPG, wystarczy ją podświetlić (korzystając z klawiszy strzałek na pilocie) i wcisnąć klawisz nagrywania – na zaznaczonej pozycji pojawi się ikona czerwonego kółka  oznaczająca, że dana pozycja jest właśnie

nagrywana lub ikona czerwonego kółka ze wskazówkami oznaczająca, że nagranie zostało zaplanowane, jednak jeszcze się nie rozpoczęło. W przypadku gdyby widoczna była ikona czerwonego kółka z „v” w środku oznaczać to będzie, że nagranie się już zakończyło.



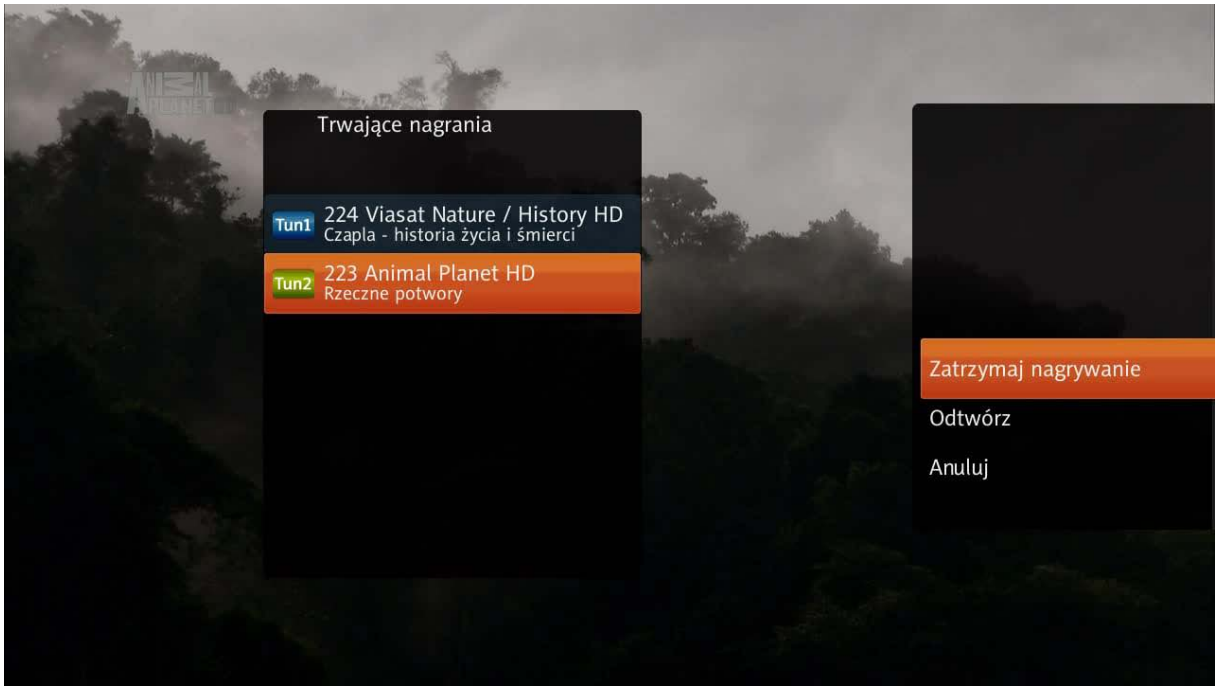
Jeżeli zmieniliśmy zdanie i chcemy zrezygnować z nagrywania pozycji, którą zaznaczyliśmy w EPG, należy ją podświetlić i wcisnąć klawisz OPT lub OK, a następnie z menu wybrać opcję **Zatrzymaj nagranie**.



Warto zauważyć, że podczas oglądania kanału, który jest właśnie nagrywany, uwidacznia się to poprzez ikonę czerwonej kropki obok zestawu ikon w prawym górnym rogu obrazu po wciśnięciu klawisza ***i*** na pilocie.



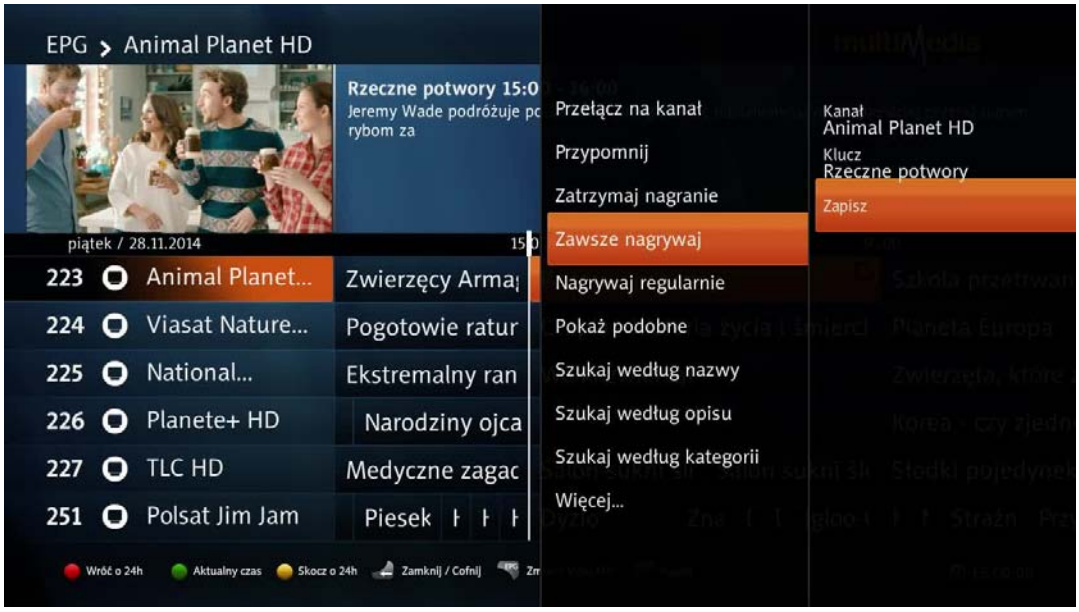
Aby zatrzymać trwające nagranie, można też skorzystać z przycisku STOP na pilocie. W przypadku gdy w danej chwili trwa więcej niż jedno nagranie, wyświetli się lista umożliwiająca wybór, które z nagrań ma zostać zatrzymane.



Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych.
UWAGA: Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych ma niższy priorytet niż pozostałe tryby nagrywania. Należy mieć świadomość, że w przypadku gdy w danym

momencie będą już trwać jakieś nagrania zaplanowane w inny sposób, to nagranie z wykorzystaniem słów kluczowych może się nie powieść. Podobnie w przypadku korzystania z wyszukiwania słów kluczowych jednocześnie na wielu kanałach może zaistnieć sytuacja, gdy dane słowo zostanie równocześnie wyszukane na wielu kanałach – wtedy nagranie wszystkich wybranych programów w tym samym czasie może okazać się niemożliwe.

Nagrywanie według słowa kluczowego można zainicjować na dwa sposoby.
Pierwszy sposób: będąc w EPG podświetlamy interesującą nas pozycję, po czym wciskamy klawisz OPT lub OK. i wybieramy z menu pozycję **Zawsze nagrywaj**.



Po kliknięciu **Zapisz**, wszystkie programy na wskazanym kanale o takiej samej nazwie, jak wybrano (nazwa ta widoczna jest w pozycji **Klucz**), będą w miarę możliwości nagrywane aż do odwołania.

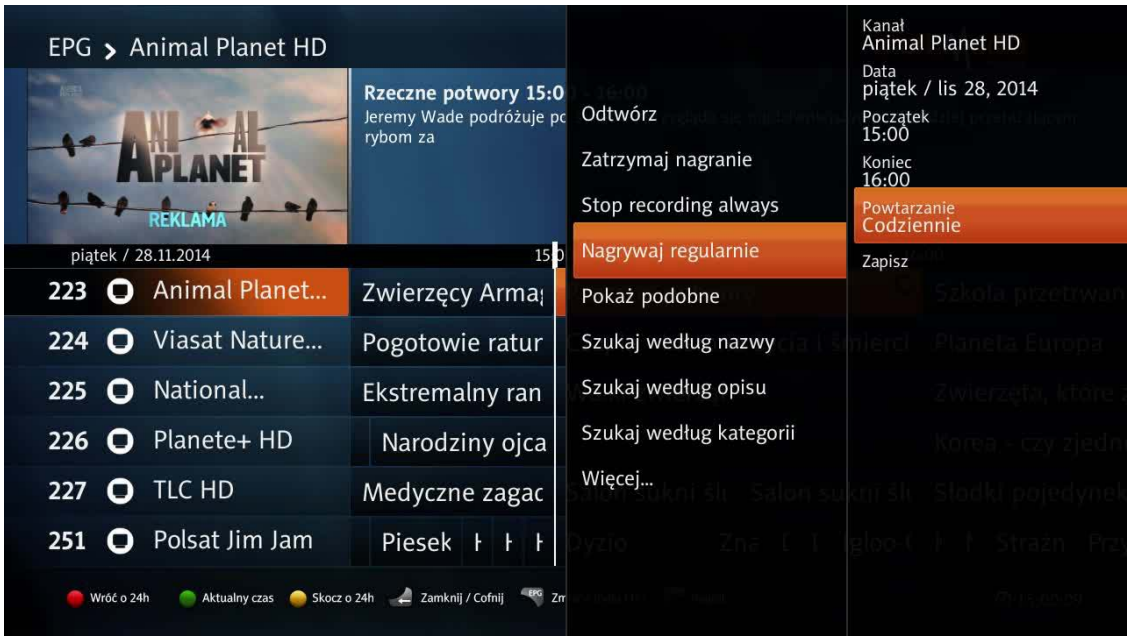
Drugim sposobem, dzięki któremu możliwe jest zaplanowanie nagrywania według słowa kluczowego jest wybranie w menu głównym ikony PVR oraz wciśnięcie klawisza OPT i wybór **Zaplanuj nagranie wg klucza**.



Nagrywanie regularne

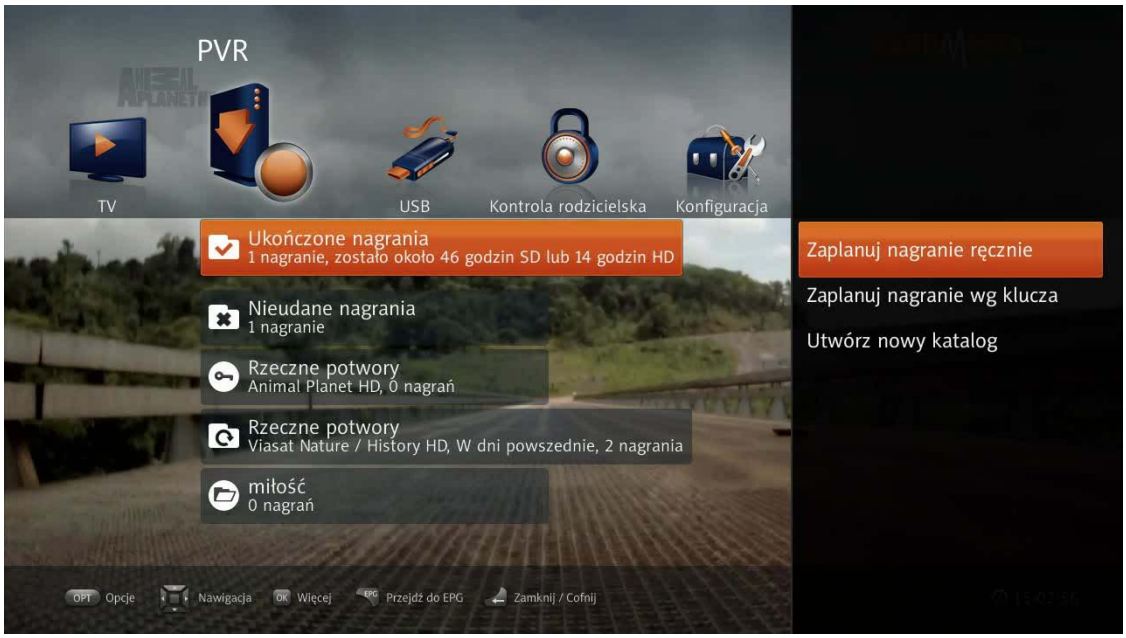
Jeżeli chcemy zaplanować nagrywanie cykliczne, które będzie wykonywane np. we wszystkie dni robocze w godzinach 17:00-17:15, możemy skorzystać z funkcji **Nagrywanie regularne**.

Najprościej zaplanować je wchodząc w EPG, podświetlając interesującą nas pozycję, wciskając klawisz OPT lub OK i wybierając z menu opcję **Nagrywaj regularnie**.



Pojawi się wtedy okno umożliwiające doprecyzowanie parametrów nagrywania, wstępnie wypełnione parametrami podświetlonego programu. Możemy w razie potrzeby samodzielnie zmienić kanał, na którym będą uruchamiane nagrania, datę początku nagrywania, godzinę startu i zakończenia nagrywania oraz ustawienie powtarzania. To ostatnie umożliwia ustawienie cykliczności – nagranie może być automatycznie uruchamiane codziennie, co tydzień, tylko w weekendy lub tylko w dni powszednie. Na koniec zwyczajowo potwierdzamy swój wybór korzystając z pozycji **Zapisz**.

Drugim sposobem, dzięki któremu możliwe jest zaplanowanie nagrywania regularnego, jest wybranie w menu głównym ikony PVR oraz wciśnięcie klawisza OPT i wybór **Zaplanuj nagranie ręcznie**.



Funkcja Timeshift

Dzięki funkcji Timeshift, możliwe jest zatrzymanie aktualnie oglądanego obrazu gdy np. musimy gdzieś wyjść. Aby to uczynić, wystarczy wcisnąć przycisk pauzy na pilocie. Po powrocie wystarczy ponownie wcisnąć ten przycisk aby kontynuować oglądanie od momentu w którym wcisnęliśmy pauzę. Co więcej, w obszarze który został zapamiętany w ramach funkcji Timeshift możemy swobodnie poruszać się korzystając z przycisków przewijania na pilocie.



Odtwarzanie nagrań

Dostęp do zrealizowanych nagrań możliwy jest za pomocą pozycji PVR w menu głównym.



Kolejne pozycje widoczne na powyższym ekranie oznaczają odpowiednio:

Zestawienie zaplanowanych nagrań – można tu również zrezygnować z zaplanowanego nagrania. Aby to zrobić, wystarczy podświetlić interesujące nas nagranie, po czym wcisnąć przycisk OPT na pilocie i wybrać opcję „Usuń plik”
Zestawienie trwających nagrań – liczba jednocześnie trwających nagrań ograniczona jest możliwościami dysku oraz możliwościami sieci.
Lista ukończonych nagrań wraz z oszacowaniem, ile czasu pozostało jeszcze do wykorzystania na nagranie na podłączonym dysku.
Lista nieudanych nagrań – jeśli z jakiegoś powodu któreś z nagrań nie powiedzie się, informacja o nim znajdzie się na tej liście
Nagrania według klucza – ikona z kluczem oznacza, że w folderze znajdują się nagrania wykonywane z użyciem funkcji „Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych”. Nagrania dla każdego słowa kluczowego znajdują się oddzielnych folderach.
Nagrania cykliczne – w folderach oznaczonych kółkiem ze strzałką znajdują się nagrania realizowane za pośrednictwem funkcji „Nagrywanie regularne”.

Możliwe jest również w razie potrzeby tworzenie nowych folderów oraz przenoszenie nagrań pomiędzy folderami. Aby utworzyć nowy folder, wystarczy w menu PVR wcisnąć klawisz OPT i wybrać **Utwórz nowy katalog**.

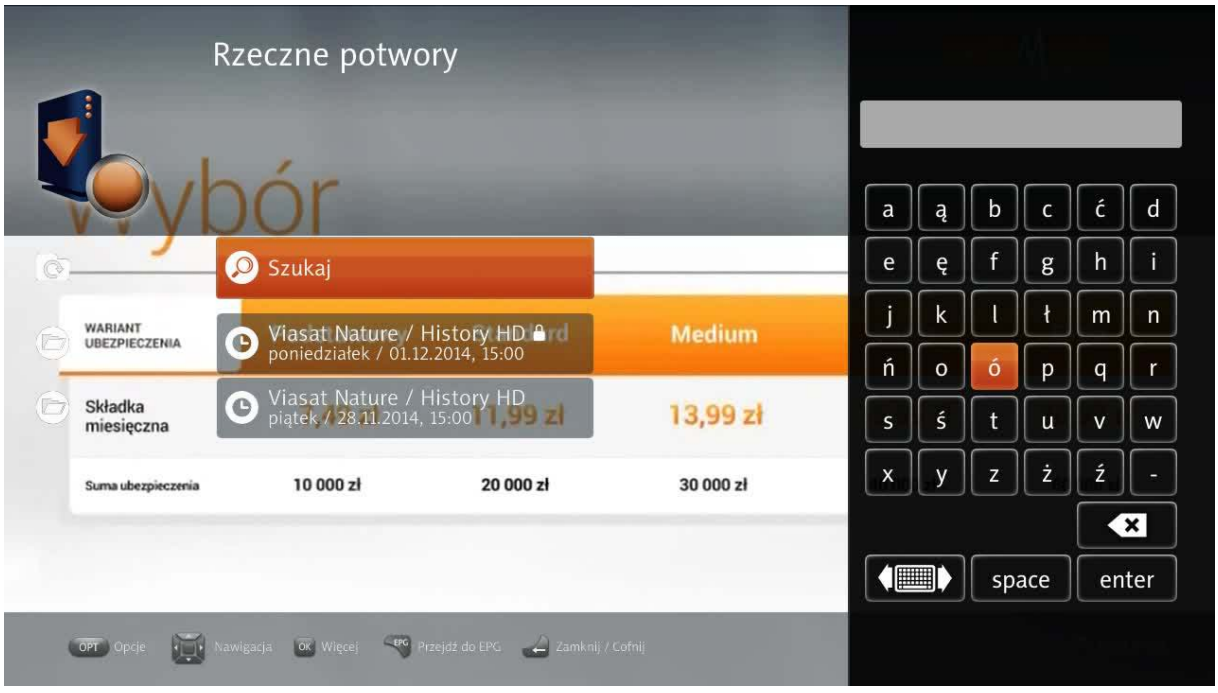


Aby przenosić lub usuwać nagrania, wystarczy podświetlić wybrane nagranie, po czym wcisnąć klawisz OPT i wybrać jedną z dostępnych opcji.



Wyszukiwanie nagrań

Aby ułatwić odnalezienie nagrań, udostępniona została funkcja Szukaj. Po wejściu w wybrany folder z nagraniami i wybraniu funkcji Szukaj, korzystając z klawiatury ekranowej należy wpisać nazwę (lub jej fragment) poszukiwanego nagrania i zatwierdzić to przyciskiem ekranowym **enter**.

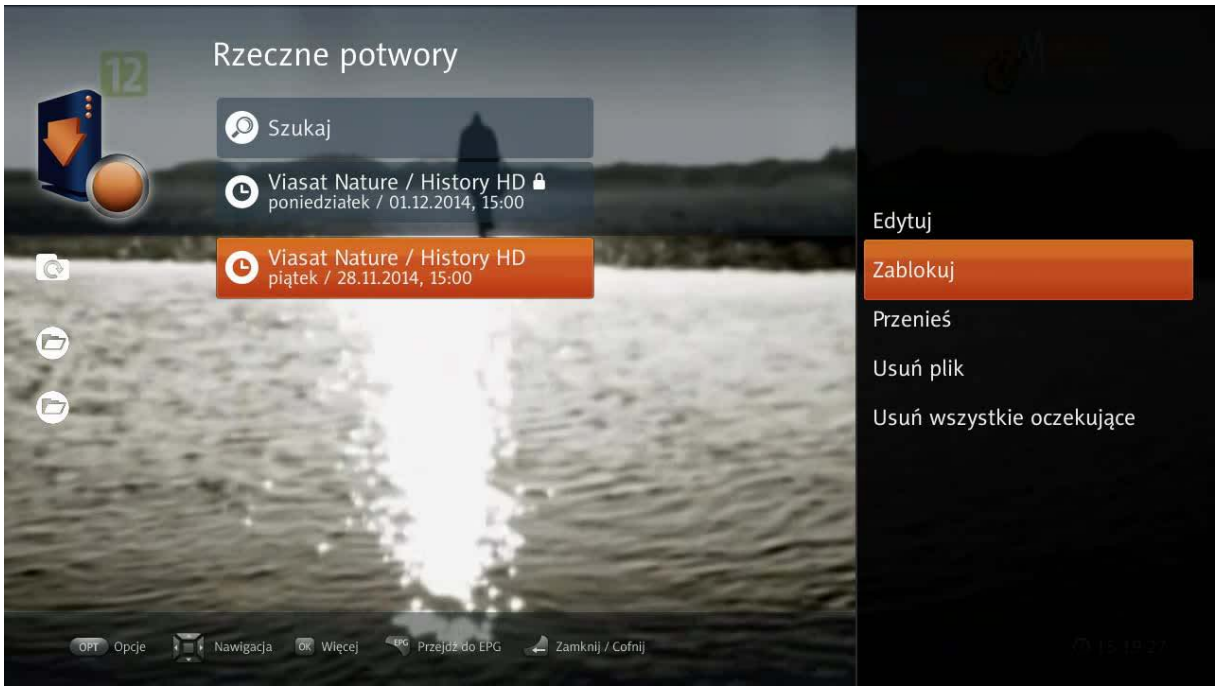


Dodatkowe opcje związane z PVR

W menu **Konfiguracja→Interfejs użytkownika** znajduje się kilka dodatkowych funkcji związanych z USB PVR.



Ich znaczenie to odpowiednio:
Zawsze timeshift – jeśli włączymy tę opcję, to za każdym razem po przełączeniu się na dany kanał uaktywni się Timeshift, czyli możliwość zatrzymywania i cofania oglądanego programu. Jeśli opcja jest wyłączona oznacza to, że funkcja Timeshift aktywowana jest dopiero po wciśnięciu klawisza pauzy na pilocie.
Margines początku nagrania – ponieważ na niektórych kanałach zdarza się, że program zaczyna się wcześniej niż jest to wskazane w EPG, można tu ustawić dodatkową liczbę minut (1, 2, 5 lub 10) zapewniającą wcześniejszy, niż wynika z EPG, start nagrywania.
Margines końca nagrania – ponieważ na niektórych kanałach zdarza się, że program kończy się później niż jest to wskazane w EPG, można tu ustawić dodatkową liczbę minut (5, 10, 15, 20 lub 30) zapewniającą późniejszy, niż wynika z EPG, koniec nagrywania.
Automatyczne usuwanie najstarszych nagrań – w przypadku gdy dysk się zapełni, włączenie tej funkcji sprawi, że najstarsze nagrania będą nadpisywane. Jeżeli jakieś nagranie jest dla nas ważne i nie chcemy, żeby zostało nadpisane, należy je oznaczyć jako zablokowane (funkcja dostępna po zaznaczeniu wybranego nagrania i wciśnięciu OPT).



Domyślny limit dysku dla nagrań – 10, 20, 50, 100, 200, 500 GB lub Nieograniczony. Funkcja wykorzystywana w przypadku nagrań cyklicznych. Umożliwia ustalenie jaka część podłączonego dysku może być wykorzystywana do celów nagrań z wykorzystaniem słów kluczowych.

7. Zanim zgłosisz usterkę

Przed skontaktowaniem się z Infolinią i zgłoszeniem problemów związanych z dekoderem, należy zapoznać się z poniższą tabelą. Proste czynności i drobne zmiany mogą wyeliminować problem i przywrócić poprawne funkcjonowanie dekodera. Najbardziej typowe problemy związane są z połączeniami kabli. Należy sprawdzić, czy dekoder jest odpowiednio podłączony, czy kable są na miejscu i czy są odpowiednio dociśnięte. Można spróbować ponownie połączyć wszystkie kable. Jeśli żaden ze sposobów wymienionych w tabeli nie pomoże rozwiązać problemu, należy skontaktować się z Infolinią Operatora.

Objawy	**Rozwiązanie**
Kontrolka zasilania na przednim panelu nie świeci się.	Należy sprawdzić, czy prąd dochodzi do gniazda sieciowego.
	Należy sprawdzić, czy kabel zasilający i inne są odpowiednio podłączone, a dekoder jest włączony.
	Należy rozłączyć i połączyć jeszcze raz wszystkie kable, aby upewnić się, że są one w odpowiednich miejscach.
Dekoder nie reaguje na pilota.	Należy sprawdzić baterie w pilocie.
	Należy upewnić się, że dekoder jest włączony.
	Należy upewnić się, że pilot skierowany jest w stronę dekodera.
	Należy upewnić się, że światło słoneczne nie pada bezpośrednio na dekoder.
Kontrolka na przednim panelu jest czerwona.	Dekoder jest w stanie czuwania. Należy wcisnąć przycisk włączania na pilocie.
Ekran telewizora jest pusty.	Jeśli dekoder znajduje się w stanie czuwania, należy wcisnąć przycisk włączania na pilocie.
	Należy sprawdzić, czy dekoder jest podłączony do sieci oraz do odbiornika telewizyjnego.
	Telewizor może pobierać sygnał wideo z innego źródła niż to, pod które podłączony jest dekoder.
	Można spróbować rozłączyć i podłączyć ponownie dekoder.
Nie ma dźwięku.	Należy sprawdzić, czy dźwięk w dekoderze nie jest wyłączony. Jeśli tak, to należy włączyć dźwięk.
	Należy sprawdzić, czy dźwięk w dekoderze jest na dostatecznie wysokim poziomie. Jeśli nie, to należy użyć przycisków głośności na pilocie, by zwiększyć siłę głosu.
	Należy sprawdzić, czy dekoder jest należycie podłączony do odbiornika telewizyjnego lub do systemu dźwięku. Być może poluzowały się połączenia do dekodera.
	Należy sprawdzić, czy dekoder jest ustawiony na dźwięk wielokanałowy, a jeśli tak, to należy wrócić do ustawienia stereo. Telewizory podłączone poprzez HDMI, które nie posiadają wewnętrznego dekodera audio, nie są w stanie odtworzyć dźwięku wielokanałowego.
Nie ma dźwięku w zestawie hi-fi podłączonym do dekodera.	Należy sprawdzić, czy zestaw jest należycie połączony z dekoderem.
Dekoder długo się włącza.	Należy przejść do konfiguracji dekodera: Menu-> Konfiguracja -> Interfejs użytkownika -> Ustawienia trybu czuwania; w tym miejscu należy sprawdzić, czy włączony jest automatyczny tryb czuwania oraz czy w wyniku naciśnięcia przycisku POWER na pilocie dekoder przechodzi do trybu czuwania. Jeśli dekoder ma włączoną opcję trybu czuwania, to naturalnie jego włączenie trwa dłużej. By przyspieszyć włączanie się dekodera, należy wyłączyć automatyczny tryb czuwania oraz ustawić tryb monitoringu podczas wyłączania przyciskiem POWER.

8. Dane techniczne

Zasilanie:
Napięcie wejściowe adaptera (zewnętrzny zasilacz) ..... 230 V AC, 0,8 A maks.
Napięcie wejściowe zasilania dekodera ..... 12 V DC (±5%), 2,3 A maks.
Pobór mocy dekodera w trybie włączenia ..... 28 W maks.
Pobór mocy dekodera w trybie czuwania ..... 0,5 W maks.

Złącza panelu tylnego:
CABLE IN: złącze IEC 61169–2, żeńskie (ISO/IEC), impedancja złącza RF: 75 Ω, poziom wejściowy: -65… -15 dBm
CABLE OUT: złącze IEC 61169–2, męskie (ISO/IEC), impedancja złącza RF: 75 Ω, poziom OUT : +/- 3 dB wzgl. wejścia
SCART: obraz 720 x 576 PAL (CVBS, RGB), dźwięk stereo (L, P), poziom regulowany maks. 0,5 Vrms/47 kΩ
RCA: dźwięk stereo (L, P), poziom regulowany maks. 2 Vrms/47 kΩ
HDMI™: wyjście HDMI™ z HDCP, 1080p/1080i/720p/576p, konwersja SD do HD
S/PDIF: wyjście optyczne audio
ETHERNET/LAN: złącze RJ–45, 10/100 Base–T/TX, Auto–MDIX
USB: 2x złącze typu A, USB 2.0 Host HS/FS/LS

Gabaryty:
Obudowa wolnostojąca (szerokość x głębokość x wysokość): 225,8 mm x 135,4 mm x 32,4 mm
Masa dekodera: ..... około 0,35 kg
Masa zestawu: ..... około 0,88 kg

Warunki eksploatacji:
Warunki pracy: .... od +10°C do +35°C, wewnątrz pomieszczeń bez kondensacji pary wodnej
Warunki przechowywania:..... od -20°C do +50°C, bez kondensacji pary wodnej

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE Logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

„Niniejszy produkt zawiera technologię ochrony praw autorskich, która jest chroniona amerykańskim prawem patentowym oraz innymi prawami dotyczącymi własności intelektualnej. Zastosowanie niniejszej technologii ochrony praw autorskich wymaga autoryzacji Rovi Corporation. O ile nie uzyskano odpowiedniej zgody Rovi Corporation, technologia ta jest przeznaczona wyłącznie do użytku domowego oraz do innych określonych zastosowań. Inżynieria wsteczna oraz dezasemblacja są zabronione”.