multiMedia



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Dekoder **IPS 3000**

ZAWARTOŚĆ INSTRUKCJI

1. **Wstęp** **3**
   - Warunki korzystania 3
   - Aktualizacja 3
   - Ekologia 4
   - Bezpieczeństwo 4
2. **Wypakowanie dekodera** **5**
   - Zawartość opakowania 5
   - Dekoder IPS 3000 6
   - Pilot 7
3. **Podłączenie dekodera** **8**
   - Do sieci kablowej 8
   - Do telewizora 8
   - Do sieci zasilającej 230 V 8
4. **Włączenie dekodera** **9**
   - Pierwsza instalacja 9
5. **Używanie dekodera** **11**
   - Wybór kanałów 11
   - Opcje programu 11
   - Teletekst 11
   - Ustawienia dźwięku 12
   - Menu główne 12
   - Polecane 12
   - Ulubione 14
   - TV 18
   - Kontrola rodzicielska 18
   - Konfiguracja 21
   - Przewodnik po programach EPG 28
   - Kod PIN 30
6. **Nagrywanie (USB PVR)** **31**
   - Przygotowywanie dysku do użycia 31
   - Nagrywanie oglądanego programu 34
   - Nagrywanie z poziomu EPG 34
   - Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych 36
   - Nagrywanie regularne 37
   - Funkcja Timeshift z wykorzystaniem dysku twardego PVR 38
   - Odtwarzanie nagrań 38
   - Wyszukiwanie nagrań 40
   - Dodatkowe opcje związane z PVR 41
7. **VOD** **42**
8. **Catch up TV** **47**
9. **Timeshift z wykorzystaniem Nagrywarki / Startover** **48**
   - Funkcja Startover 49
10. **Nagrywarka** **50**
    - Nagrywanie oglądanego programu 50
    - Nagrywanie z poziomu EPG 50
    - Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych 52
    - Odtwarzanie nagrań 53
11. **FAQ** **54**
12. **Dane techniczne** **55**

1. WSTĘP

Usługa telewizji kablowej w zakresie pakietów cyfrowych w sieci Multimedia Polska S.A., dalej Multimedia Polska lub Operator, to obraz i dźwięk w cyfrowej jakości. Dzięki nowoczesnym technologiom dekodowania sygnału i dźwięku za pośrednictwem cyfrowego dekodera telewizja cyfrowa Multimedia Polska umożliwia odbiór programów wideo z zaawansowanymi funkcjami, takimi jak np. kontrola rodzicielska (pozwala kontrolować, jakie filmy i programy oglądają dzieci), Elektroniczny Przewodnik Programowy (EPG), a także telewizja o wysokiej rozdzielczości HDTV. W znaczeniu technicznym telewizja cyfrowa (DTV/Digital TV) Multimedia Polska to przekaz obrazu oraz dźwięku w postaci skompresowanych strumieni wideo wraz z usługami skojarzonymi. Prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi — dzięki temu będzie można sprawnie i bezpiecznie podłączyć urządzenie oraz dokonać pierwszej instalacji. Należy zachować instrukcję na wypadek konieczności użycia jej w przyszłości.
Życzymy bezpiecznego i bezawaryjnego korzystania z urządzenia!

WARUNKI KORZYSTANIA

Przekazany Państwu dekoder telewizji cyfrowej HD model IPS 3000, dalej dekoder, stanowi Sprzęt Operatora, tj. stanowi własność Multimedia Polska lub jest przez nią posiadany na podstawie innego tytułu prawnego. W ramach aktywacji usług, podłączenia dekodera do gniazda sieciowego oraz do terminala (odbiornika) dokonują służby techniczne Operatora, chyba że Umowa Abonencka lub Cennik stanowią inaczej. W razie wątpliwości należy skontaktować się z Operatorem. Wszelkie próby ingerencji w oprogramowanie dekodera lub jego elementy pamięci mogą spowodować nieodwracalne zablokowanie lub uszkodzenie. Ingerencja tego rodzaju może również skutkować obciążeniem Abonenta karą umowną określoną w Cenniku Operatora oraz powiadomieniem organów ścigania o podejrzeniu popełnienia przestępstwa. Podstawę karnej odpowiedzialności w takim przypadku mogą stanowić odpowiednie przepisy Kodeksu karnego oraz Ustawy z dnia 5 lipca 2002 r. o ochronie niektórych usług świadczonych drogą elektroniczną, opartych lub polegających na dostępie warunkowym (t.j. Dz.U. 2015.1341). Zasady korzystania z Usługi Radia i Telewizji Kablowej w zakresie Pakietów Cyfrowych, w tym również zasady korzystania z przekazanego Abonentowi Sprzętu Operatora, reguluje Umowa Abonencka, Regulamin Świadczenia Usługi Radia i Telewizji Kablowej, Cennik, Oferta Usług Operatora, a ponadto Regulamin Promocji Operatora– o ile Abonent do niej przystąpił. Dekoder jest produktem najnowszej generacji, przeznaczonym do odbioru programów telewizyjnych w sieci kablowej Multimedia Polska. Dekoder odbiera zarówno programy nadawane w jakości HD (wysoka rozdzielczość – High Definition) oraz SD (standardowa rozdzielczość — Standard Definition).

AKTUALIZACJA

Multimedia Polska cały czas rozwija oprogramowanie dekodera, optymalizując jego funkcje i sposób ich prezentacji na ekranie telewizora. Dekoder automatycznie pobiera i aktualizuje oprogramowanie bez konieczności ponoszenia dodatkowych kosztów przez Abonenta. Niniejsza instrukcja obsługi opisuje funkcje i sposób ich prezentacji na ekranie telewizora, według stanu na dzień otrzymania przez Państwa dekodera. Multimedia Polska zastrzega sobie możliwość i prawo zmian funkcjonalności i sposobu ich prezentacji na ekranie, z tym zastrzeżeniem, że nie będą one skutkować zmianą warunków świadczenia usługi określonych w Umowie Abonenckiej i w pozostałych dokumentach stanowiących jej integralną część. Jakakolwiek zmiana oprogramowania dekodera może być dokonana tylko przez Multimedia Polska lub przez podmiot przez nią upoważniony. Abonent ani inny użytkownik nie jest uprawniony do dokonywania jakichkolwiek zmian w oprogramowaniu dekodera. Aktualna instrukcja obsługi dekodera jest dostępna na multimedia.pl/dekodery oraz w siedzibie i Biurach Obsługi Klienta Multimedia Polska.

EKOLOGIA

Przekreślony pojemnik na śmieci oznacza, że po zakończeniu eksploatacji produkt nim oznaczony nie może być wyrzucony do śmieci pochodzących z gospodarstwa domowego, lecz musi być zutylizowany w specjalnym miejscu. Niniejszym informujemy, iż głównym celem regulacji europejskich oraz Ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym jest ograniczenie ilości odpadów powstałych ze sprzętu oraz zapewnienie odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu oraz zwiększenie świadomości społecznej o jego szkodliwości dla środowiska naturalnego na każdym etapie użytkowania sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

Jeśli Twój produkt zawiera baterie, należy pamiętać, że nie należy ich wyrzucać wraz z innymi odpadami do tego samego pojemnika. Należy je wyrzucić do specjalnie oznaczonych pojemników przy punktach zbierania odpadów lub w sklepach ze sprzętem elektronicznym. Szczegółowych informacji na temat jak i gdzie można pozbyć się zużytych baterii, udzielają władze lokalne. W ten sposób możesz uczestniczyć w procesie ponownego wykorzystywania surowców i wspierać program utylizacji odpadów elektrycznych i elektronicznych, co może mieć wpływ na środowisko i zdrowie publiczne. Pamiętać należy, iż prawidłowa utylizacja sprzętu umożliwia zachowanie cennych zasobów i uniknięcie negatywnego wpływu na zdrowie i środowisko, które może być zagrożone przez nieodpowiednie postępowanie z odpadami i składnikami niebezpiecznymi.

BEZPIECZEŃSTWO

Wykaz przepisów i norm zastosowanych do oceny zgodności dekodera z wymaganiami unijnego prawodawstwa harmonizacyjnego zawiera deklaracja zgodności, której kopię dołączono do dekodera. Podczas używania dekodera należy przestrzegać następujących zasad:

- Zasilacz podłączać wyłącznie do gniazda sieciowego o napięciu znamionowym 230V/50Hz.
- Gniazdo sieciowe powinno być umieszczone blisko wtyczki sieciowej zasilacza oraz powinno być łatwo dostępne, tak aby można było szybko i bezproblemowo odłączyć zasilacz od sieci w każdej sytuacji.
- Zasilacz i dekoder powinny być umieszczone w miejscu łatwo dostępnym, nieosłoniętym i umożliwiającym swobodny przepływ powietrza. Nie należy w żaden sposób zakrywać otworów wentylacyjnych w obudowie dekodera.
- Zasilacz, dekoder i pilot nie powinny być narażone na jakikolwiek kontakt z wodą ani na wysoką wilgotność, szczególnie z kondensacją pary wodnej.
- Nie należy umieszczać w pobliżu dekodera i zasilacza przedmiotów wypełnionych cieczą, tj. akwariów, słoików, wazonów, doniczek etc. Jeśli płyn wycieknie na dekoder lub zasilacz, należy natychmiast odłączyć je od zasilania i skontaktować się z najbliższym Biurem Obsługi Klienta lub Infolinią Multimedia Polska co do dalszego postępowania.
- Nie należy umieszczać zasilacza i dekodera w zamkniętej przestrzeni (np. między szafą a ścianą) ograniczającej obieg powietrza, ponieważ może to spowodować przegrzanie dekodera lub innych urządzeń.
- Dekoder, zasilacz i pilot wraz z bateriami należy trzymać z dala od potencjalnych źródeł ciepła, np. piecyków olejowych, grzejników, konwektorów, promienników z widocznie żarzącymi się elementami, płonących świec i innych źródeł otwartego ognia, żarówek dużej mocy, silnego nasłonecznienia oraz innych urządzeń elektrycznych i mechanicznych emitujących duże ilości ciepła.
- Dekoder należy umieścić na płaskiej powierzchni zapewniającej stabilne położenie oraz chronić przed upadkiem i dostępem małych dzieci.
- W zestawie z dekoderem znajdują się baterie, których nie wolno ładować, i należy trzymać je poza zasięgiem dzieci (postępowanie ze zużytymi bateriami opisane jest w dziale „Ekologia").
- Należy używać tylko zasilacza dostarczonego razem z dekoderem i podłączać go bezpośrednio do gniazdka sieciowego. Inne praktyki mogą skutkować uszkodzeniem dekodera.
- Dekoder należy odłączać od zasilania na czas wszelkich zmian w połączeniu go z telewizorem, anteną lub innym sprzętem.

- Do czyszczenia obudowy dekodera i zasilacza należy używać suchej ściereczki i pamiętać o wcześniejszym odłączeniu urządzeń od zasilania.
- Nie należy doprowadzać do przeciążenia gniazd zasilania, ponieważ mogą one spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Należy chronić przewód zasilający przed uszkodzeniem, w tym m.in. w wyniku skręcania, wyginania, przegryzienia przez zwierzęta lub przecięcia bądź przygniecenia innymi przedmiotami, np. meblami. W przeciwnym razie może dojść do zwarcia, którego skutkiem może być porażenie prądem elektrycznym lub pożar.
- Podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi zaleca się odłączenie zasilacza od gniazda sieciowego oraz odłączenie kabla od gniazda antenowego w dekoderze (tylny panel).
- Nie należy podłączać zasilacza i dekodera do zasilania bezpośrednio po przyniesieniu go ze środowiska o niższej temperaturze niż pokojowa. Należy odczekać nie mniej niż 2 godziny, żeby odparowały skropliny powstałe w wyniku zmiany temperatur.
- Nie wolno otwierać obudowy dekodera, zasilacza, pilota ani dokonywać samodzielnych napraw. Może to spowodować zagrożenie zdrowia lub życia. Uszkodzony dekoder należy dostarczyć do Multimedia Polska– patrz punkt „Warunki korzystania".

2. WYPAKOWANIE DEKODERA

Uwaga! *Ostrożnie wyjmij dekoder i akcesoria z opakowania.*

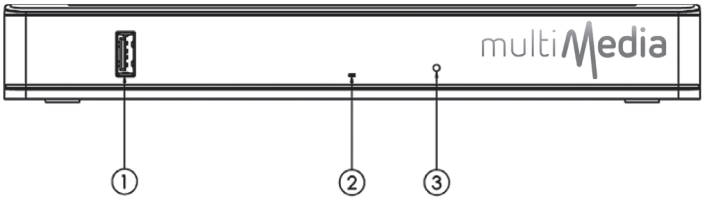
W pierwszej kolejności należy sprawdzić, czy w opakowaniu są wszystkie elementy (patrz dalej „Zawartość opakowania") i czy żaden z nich nie został uszkodzony podczas transportu. W przypadku wykrycia uszkodzenia należy skontaktować się z najbliższym Biurem Obsługi Klienta Multimedia Polska. Przewożąc dekoder, należy pamiętać o odpowiednim opakowaniu dekodera lub osprzętu, chroniącym podzespoły elektroniczne. Opakowanie oryginalne jest do tego najlepsze. Przewożenie dekodera lub osprzętu w nieprawidłowym opakowaniu może skutkować jego uszkodzeniem.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

- Dekoder IPS 3000
- Kabel HDMI
- Zasilacz sieciowy 230 V / 12 V
- Pilot zdalnego sterowania
- Dwie baterie do pilota
- Instrukcja obsługi

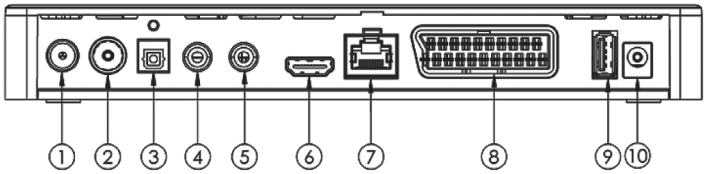
DEKODER IPS 3000

Widok z przodu



1. Gniazdo USB.
2. Dwukolorowa dioda LED sygnalizująca stan pracy dekodera.
3. Odbiornik IR sygnału z pilota zdalnego sterowania.

Widok z tyłu



1. Wyjście OUT sygnału kablowego.
2. Wejście IN sygnału kablowego.
3. Gniazdo S/PDIF– wyjście dźwięku cyfrowej jakości do podłączenia kina domowego.
4. Gniazda RCA sygnału audio R (czerwone) do przekazywania dźwięku w postaci analogowej do wzmacniacza audio.
5. Gniazda RCA sygnału audio L (białe) do przekazywania dźwięku w postaci analogowej do wzmacniacza audio.
6. Gniazdo HDMI audio-video do podłączenia dekodera do telewizora z wykorzystaniem najwyższej, cyfrowej jakości przesyłania obrazu i dźwięku.
7. Gniazdo LAN do podłączenia internetu.
8. Gniazdo do podłączenia dekodera do telewizora przy użyciu kabla SCART.
9. Gniazdo USB.
10. Gniazdo zasilacza zewnętrznego 12 V DC.

PILOT



MUTE – całkowite wyciszenie

Power Włącz / Wyłącz

Odtwarzanie nagrania lub pauza

Szybkie przewijanie do przodu i do tyłu nagrania

Zatrzymanie odtwarzanego nagrania

Rozpoczęcie / Zatrzymanie nagrywania

Elektroniczny przewodnik po programie TV

Przycisk zatwierdzający wybór OK oraz przyciski nawigacyjne

Informacja o programie

Zamknij / Cofnij

Strefa VOD

Regulacja głośności

Przełączanie kanałów

Wejście do głównego Menu

Wejście do menu nagrywania

OPT opcje, dodawanie nowej listy kanałów

Kolorowe przyciski obsługujące różne funkcje w menu, teletekście, etc. Ich bieżąca funkcja wyświetlana jest na ekranie.

Klawiatura do ręcznego wprowadzania numeru, np. kanału

Szybkie wejście do list kanałów, własne listy kanałów

Teletekst

Uruchomienie pilota
Uwaga! *Przednią część pilota należy skierować w stronę dekodera, naciskając odpowiedni przycisk realizujący żądaną funkcję obsługi dekodera.*

Uwaga! *Baterie zastosowane w zestawie z dekoderem w związku z czasem cyklu produkcyjnego i dystrybucyjnego tego zestawu mogą być wyładowane.*

Jeżeli załączone baterie ulegną wyładowaniu, wówczas należy je wymienić we własnym zakresie na nowe typu AA (R6) o napięciu 1,5 V. W dolnej części pilota znajduje się komora na dwie baterie 1,5 V typu AA (R6). Należy włożyć baterie oznaczeniem (+) na ich obudowie w stronę oznaczenia (+) w obudowie pilota. Baterie można wymienić, zdejmując tylną pokrywę pilota.

3. PODŁĄCZENIE DEKODERA

Do sieci kablowej
Należy podłączyć kabel sieci kablowej Operatora do wejścia IN sygnału kablowego, używając odpowiedniego złącza.

Do telewizora
Uwaga! *Złącze SCART (EURO) umożliwia oglądanie telewizji tylko w rozdzielczości SD.*

Jeśli Twój telewizor obsługuje rozdzielczość HD, zaleca się wykorzystanie interfejsu HDMI™, który umożliwia przesłanie obrazu w jakości HD do telewizora. Ze względu na zastosowanie zabezpieczeń, podłączenie dekodera do telewizora poprzez DVD, magnetowid czy inne urządzenie pośredniczące może spowodować pogorszenie obrazu lub całkowicie uniemożliwić jego oglądanie.

Podłączenie telewizora bezpośrednio do wyjścia audio wideo dekodera (HDMI, SCART) gwarantuje najlepszy obraz i zapewnia dużo większy komfort oglądania.

Do sieci zasilającej 230 V
Uwaga! *Przed podłączeniem zasilania prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją.*

Dołączony zasilacz powinien być używany jedynie z dekoderem IPS 3000. Zewnętrzny zasilacz dekodera należy podłączyć do gniazda sieciowego prądu przemiennego o napięciu 230 V. Następnie wtyczkę wyjściową 12 V z zasilacza należy podłączyć do gniazda zasilania 12 V w dekoderze. Zasilacz przeznaczony jest wyłącznie do użytku domowego, wewnątrz pomieszczeń w klimacie umiarkowanym. Nie należy umieszczać zasilacza w miejscach narażonych na dużą wilgotność, tym bardziej z kondensacją pary wodnej, np. w łazience. Nie należy umieszczać zasilacza w miejscach narażonych na silną ciągłą ekspozycję słońca oraz w pobliżu grzejników i innych źródeł ciepła. Nie należy używać zasilacza, gdy zostanie uszkodzony kabel sieciowy lub wtyczka. Każde podobne uszkodzenie zasilacza może spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar. Jeżeli zasilacz, wtyczka lub kabel zostały uszkodzone, nie należy dokonywać naprawy samodzielnie. W przypadku wykrycia uszkodzenia należy skontaktować się z najbliższym Biurem Obsługi Klienta Multimedia Polska.

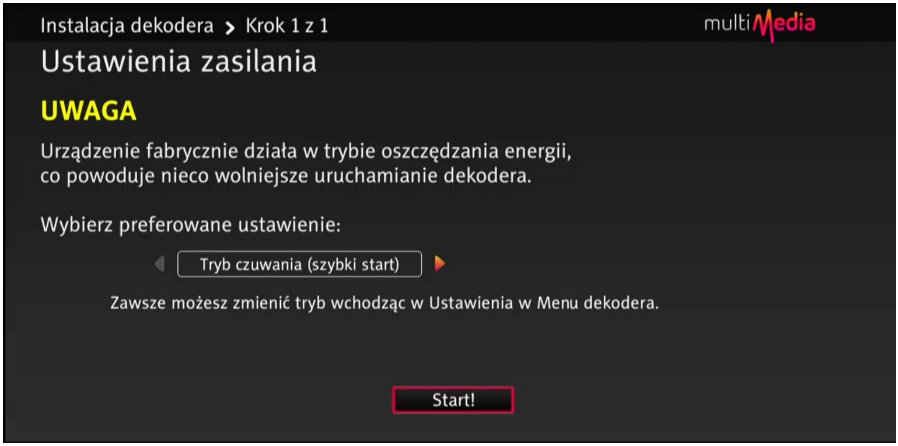
4. WŁĄCZENIE DEKODERA

Przed włączeniem dekodera należy włączyć odbiornik telewizyjny oraz inny sprzęt z nim połączony, a następnie wcisnąć czerwony przycisk „**Power Włącz/Wyłącz**" na pilocie. Dekoder musi być poprawnie podłączony do prądu– patrz „Podłączenie dekodera".

Pierwsza instalacja

Po prawidłowym podłączeniu dekodera należy przystąpić do pierwszej instalacji. Proces instalacji jest bardzo prosty, wszystko przebiega automatycznie.

1. Po włączeniu dekodera na ekranie telewizora pojawi się logo Multimedia Polska, a następnie wyświetli się okno pierwszej instalacji.



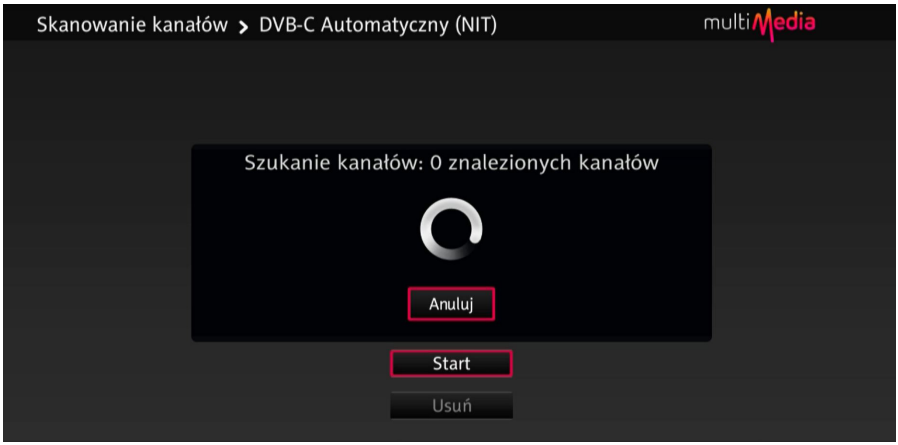
Na tym ekranie należy wybrać właściwy tryb zarządzania energią (do poruszania się po ekranie należy wykorzystywać klawisze strzałek na pilocie), do wyboru są:

1. **Tryb czuwania (szybki start)** – w tym trybie dekoder będzie bardzo szybko budził się z trybu czuwania oraz szybko się usypiał, będzie jednak zużywał w trybie czuwania więcej energii, niż w trybie oszczędzania.
2. **Tryb oszczędzania (długi start)** – w tym trybie dekoder zużywa bardzo niewiele energii w trybie uśpienia, jednak należy się liczyć z dłuższym niż w trybie czuwania włączaniem i wyłączaniem dekodera.

W tym miejscu należy sprawdzić, czy kabel telewizyjny jest prawidłowo podłączony do gniazda CABLE IN dekodera (gniazdo nr 2 – patrz rysunek panelu tylnego). Jeśli jest wszystko podłączone prawidłowo, to można przejść do pierwszej instalacji.

2. Za pomocą przycisku **„OK"** na pilocie zdalnego sterowania dekodera należy zatwierdzić **„Start"**, po czym dekoder przejdzie do automatycznej instalacji kanałów.

3. Po naciśnięciu **„Start"** następuje automatyczne skanowanie w poszukiwaniu kanałów. Należy zachować cierpliwość, gdyż może to potrwać około 10 minut.



4. Po zakończeniu etapu autoskanowania zostanie wyświetlona informacja o ilości znalezionych kanałów. Należy potwierdzić pole **„Zapisz”** przyciskiem **„OK”** na pilocie dekodera. Od tej chwili można oglądać zapisane kanały. Jeśli instalacja kanałów nie powiodła się, należy ponownie przeprowadzić instalację. W tym celu należy wejść w **Menu → Konfiguracja dekodera → Instalacja programów**, po potwierdzeniu kodem PIN (domyślnie: 1234) wyświetli się tryb automatycznego skanowania kanałów.

5. UŻYWANIE DEKODERA

Wybór kanałów

Istnieją następujące sposoby zmiany kanałów:
Po wciśnięciu przycisków zmiany kanału na pilocie dekodera, przełączy się on odpowiednio do żądania na następny albo poprzedni kanał. Zmiana kanałów odbywa się w obrębie aktualnej Listy kanałów.

- Numer kanału można także wybrać bezpośrednio z klawiatury pilota dekodera.
- Wybór kanału z Listy kanałów. Po wyświetleniu określonej Listy kanałów należy wybrać za pomocą przycisków nawigacyjnych na pilocie dekodera żądany kanał i potwierdzić wybór przyciskiem **„OK”**.
- Wybór kanału z Przewodnika programowego, dostępnego m.in. po wciśnięciu klawisza EPG na pilocie – więcej informacji w części „Przewodnik po programach EPG” niniejszej instrukcji.

Po wciśnięciu klawisza **„i”** na pilocie zdalnego sterowania na ekranie telewizora pojawia się informacja o bieżącym programie.

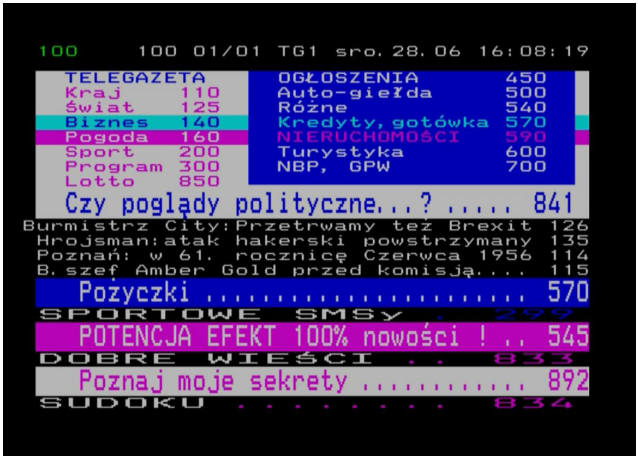
Opcje programu

Wciskając klawisz **„OPT”** na pilocie dekodera możemy zmieniać dostępne opcje dla oglądanego programu. Możliwa jest zmiana języka w zakresie dźwięku, napisów lub formatu obrazu dla aktualnie oglądanego programu. Zmiany ustawień zostaną wprowadzone natychmiast po ich zatwierdzeniu przyciskiem **„OK”** i będą zapamiętane do czasu wyłączenia dekodera. Po ponownym włączeniu dekodera zmiany powrócą do standardowych ustawień. Dodatkowo przycisk **„OPT”** jest klawiszem funkcyjnym przy dodawaniu nowych List kanałów i ich edycji.

Teletekst

Teletekst jest dostępny również dla telewizorów, które go nie obsługują. Uruchomienie teletekstu następuje po naciśnięciu klawisza **„TXT”** na pilocie dekodera. W tym momencie większość przycisków na pilocie dekodera zostaje wyłączona, a pozostałe mają funkcje opisane na ekranie. Za pomocą klawiatury numerycznej na pilocie dekodera można dokonać wyboru konkretnej strony teletekstu. Podczas korzystania z teletekstu możliwe jest przeglądanie podstron danej strony za pomocą klawiszy „strzałka w lewo” i „strzałka w prawo” na pilocie. Dodatkowo można powiększyć fragment strony teletekstu dzięki wykorzystaniu czerwonego klawisza (jednego z 4 dedykowanych do Telegazety) na pilocie, znajdującego się w grupie czterech kolorowych klawiszy.

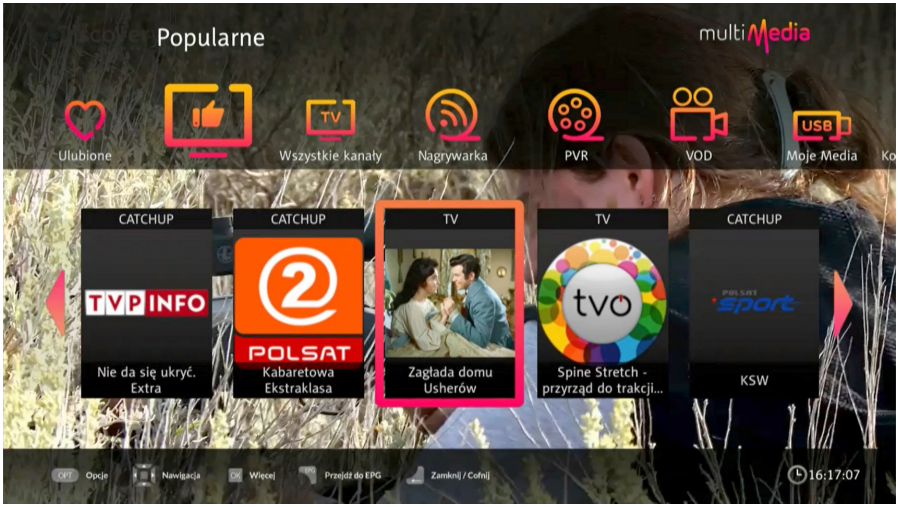
Uwaga! *Teletekst jest niedostępny na kanałach, które nie oferują tej usługi.*



Ustawienia dźwięku
Płynna regulacja głośności jest możliwa za pomocą przycisków regulacji głośności na pilocie dekodera. Całkowite wyciszenie następuje poprzez naciśnięcie przycisku **„Mute”**. Bardziej zaawansowanych ustawień dźwięku można dokonać, wchodząc w **Menu → Konfiguracja dekodera → Ustawienia wyjść A/V → Ustawienia audio**.

Menu główne
Wejście do menu głównego następuje poprzez wciśnięcie przycisku **„Menu”** na pilocie dekodera. Po wykonaniu tej czynności pojawia się menu na ekranie telewizora. Dodatkowo na dole ekranu opisane są niektóre przyciski funkcyjne pilota zdalnego sterowania, co na początku użytkowania może okazać się pomocne. Menu składa się m.in. z następujących bloków opisanych na następnych stronach (Szczegółowy opis takich funkcjonalności jak: PVR, Nagrywarka, VOD oraz Moje Media znajduje się w dalszej części instrukcji w dedykowanych sekcjach).

Polecane
Uruchomienie funkcji Polecane następuje po naciśnięciu klawisza **„Menu”** na pilocie dekodera. Poruszanie się po polecanych pozycjach możliwe jest za pomocą strzałek lewo/prawo na pilocie dekodera. Aby wybrać polecaną pozycję należy nacisnąć przycisk **„OK”** na pilocie dekodera. W zależności od rodzaju pozycji, dekoder przejdzie automatycznie do widoku szczegółów filmu VOD lub miejsca w Przewodniku Programowym (EPG), gdzie zaznaczona zostanie polecana pozycja, skąd możliwe będzie odtworzenie wybranej pozycji lub zaplanowanie dla niej przypomnienia. Aby przejść do pozostałych pozycji w menu, należy nacisnąć przycisk strzałki w górę na pilocie dekodera, aby móc nawigować po pozostałych opcjach głównego menu.



Polecane filmy VOD widoczne są również w górnej części ekranu w sekcji VOD. Poza standardowymi kategoriami (typu: Horrory, Komedie, etc.) widoczne są kategorie polecane (typu: Polecane, Najczęściej oglądane, etc.). Aby wybrać polecaną pozycję należy nacisnąć przycisk **„OK”** na pilocie dekodera, a dekoder przejdzie automatycznie do widoku szczegółów filmu VOD, skąd możliwe będzie odtworzenie wybranej pozycji. Aby przejść do pozostałych kategorii w sekcji VOD należy nacisnąć przycisk strzałki w górę/dół na pilocie dekodera.



Polecane pozycje widoczne są również w Przewodniku Programowym (EPG). Są one podświetlone odpowiednim kolorem. Aby wybrać polecaną pozycję należy nacisnąć przycisk **„OK”** na pilocie dekodera, skąd możliwe będzie odtworzenie lub zaplanowane przypomnienia dla wybranej pozycji.



Ulubione
W tym punkcie możliwy jest wybór interesującej nas Listy kanałów spośród: Wszystkie kanały, Kanały HD. Jest to podstawowa lista, tworzona automatycznie na podstawie kanałów dostępnych w sieci telewizji kablowej Operatora. Lista z oznaczeniem: Kanały HD – na liście znajdują się wszystkie kanały w jakości HD, lista z oznaczeniem: Wszystkie kanały – zawiera kanały w jakości SD i HD. Możliwe jest stworzenie własnych List kanałów. Tych list można stworzyć wiele. Za pomocą przycisku **„OPT”** na pilocie dekodera można zmienić nazwę listy lub całkowicie ją usunąć. Po wejściu na daną Listę kanałów poprzez naciśnięcie **„OK”** na pilocie dekodera możemy przejść do przewodnika po programach z wybranej Listy kanałów.

Poruszanie się po aktualnej liście kanałów możliwe jest m.in. poprzez:
1. Wciśnięcie **„OK”** podczas oglądania telewizji – pojawi się lista, po której poruszamy się za pomocą strzałek na pilocie. Strzałki w górę i w dół przesuwają listę po jednej pozycji, strzałki w lewo i w prawo po kilka, wybór kanału za pośrednictwem klawisza **„OK”**.



Na powyższym obrazie w prawym górnym rogu widać zestaw ikon, które widoczne są również w kilku innych miejscach w interfejsie dekodera:



Wygląd ikon zmienia się (i zmienia się kolor – ciemnoszary oznacza tryb nieaktywny, jasnoszary – aktywny) w zależności od nadawanego obrazu i oznacza kolejno:

Ikona	Opis
	Informacja o proporcjach oglądanego programu
	Oznaczenie dostępności dźwięku wielokanałowego
	Blokada programu związana z ochroną rodzicielską
	Dostępność napisów
	Oznaczenie rozdzielczości HD
	Oznaczenie dostępności dodatkowych ścieżek audio
	Dostępność teletekstu
	Kategoria wiekowa przypisana do oglądanego programu

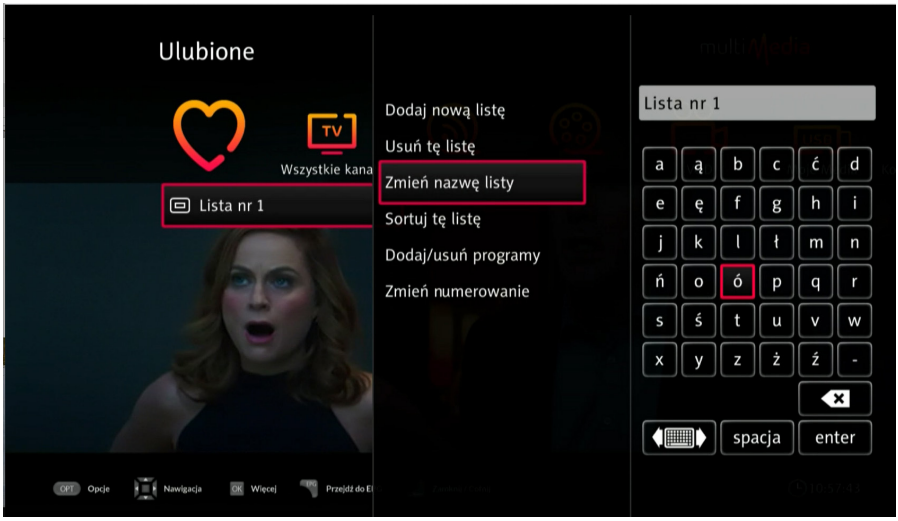
2. Wciśnięcie **„Menu”** – domyślnie wybrana będzie pozycja TV, poruszanie się po liście strzałkami w górę i w dół, potwierdzenie wyboru klawiszem **„OK”**.
3. Standardowe korzystanie z EPG – jak opisano w punkcie „Przewodnik po programach EPG”

Obsługa list jest możliwa w następujący sposób: kliknij na pilocie **„Menu”**, przejdź na pozycję **Ulubione**, a następnie na pilocie kliknij **„OPT”**, wówczas pojawi się (jedyna i domyślnie podświetlona) pozycja „Dodaj nową listę” – po potwierdzeniu przyciskiem **„OK”** w menu **Ulubione** pokazują się kolejne pozycje, domyślnie zwane „Lista nr 1”, „Lista nr 2” etc. Po podświetleniu którejś z list i kliknięciu **„OPT”** mamy do wyboru:

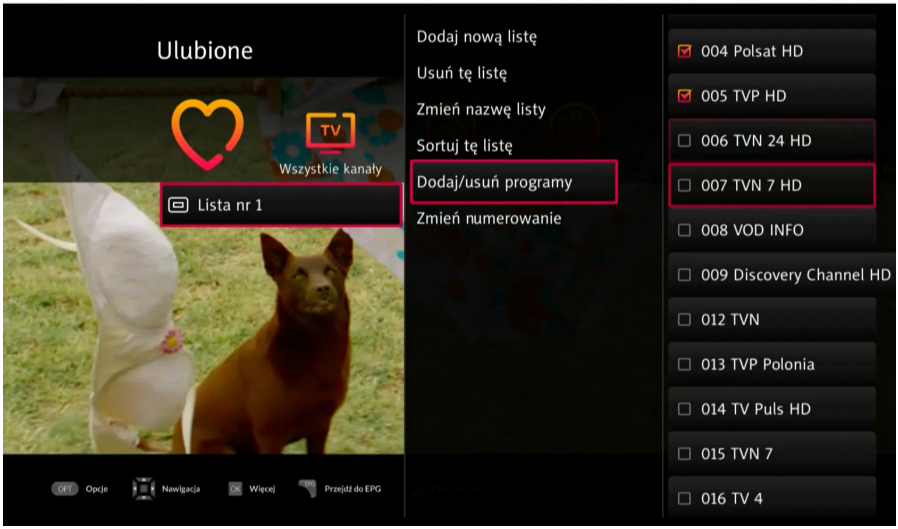
a) **Dodaj nową listę** – umożliwia dodawanie kolejnych list;

b) **Usuń tę listę** – usuwa podświetloną listę Ulubionych;

c) **Zmień nazwę listy** – umożliwia zmianę nazwy listy za pomocą wyświetlonej na ekranie klawiatury. W razie potrzeby wpisania cyfr lub innych znaków niewidocznych na domyślnej klawiaturze, możliwa jest zmiana aktualnego układu klawiatury za pomocą odpowiedniego przycisku . W przypadku pomyłki można usunąć błędnie wpisany znak, korzystając z odpowiedniego przycisku. Po wprowadzeniu właściwej nazwy zatwierdzamy ją klawiszem **„enter”**.

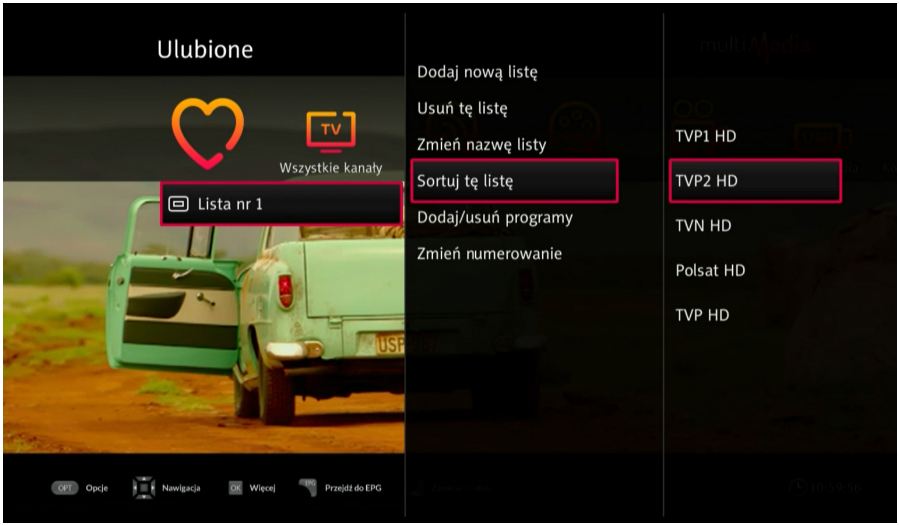


d) **Dodaj/usuń programy** – pojawi się lista wszystkich kanałów; za pomocą klawiszy strzałek na pilocie oraz klawisza **„OK”** można zaznaczyć, które kanały mają znaleźć się na liście Ulubionych;



e) **Zmień numerowanie** – możliwe są tu dwie metody numerowania:
- Według indeksu – wszystkie wybrane kanały na liście będą miały kolejną numerację (1, 2, 3 itd.);
- Według numeru kanału – zostaje zachowana oryginalna 3-cyfrowa numeracja kanałów, taka jaka występuje na standardowej liście kanałów, bez korzystania z listy Ulubionych.

f) Dodatkowo mamy też opcję **Sortuj tę listę** umożliwiającą ręczne przesuwanie danego kanału w górę/w dół na liście. W celu przesunięcia pozycji kanału na liście należy klawiszami strzałek na pilocie wybrać kanał, którego pozycję chcemy zmienić, wcisnąć **„OK”**, strzałkami w górę i w dół wybrać nową pozycję danego kanału na liście i potwierdzić **„OK”**.



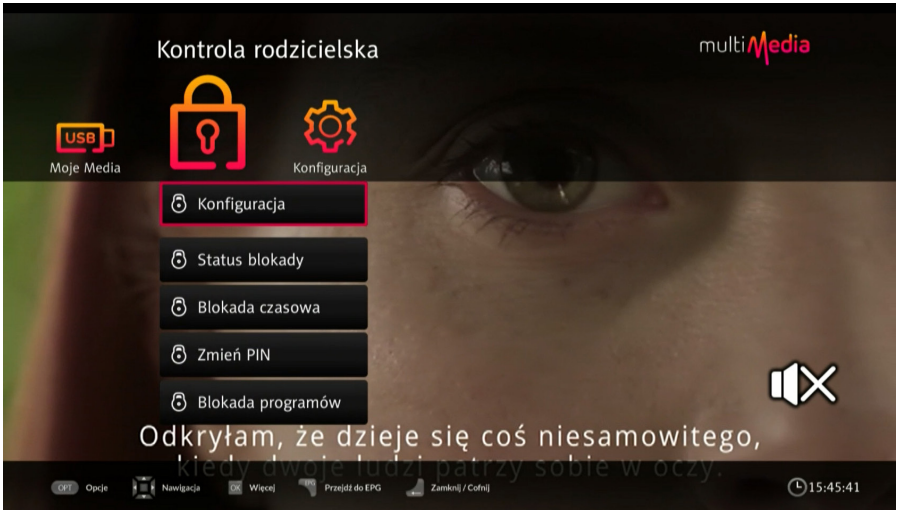
g) Przełączanie między listami możliwe jest albo z poziomu menu, albo bezpośrednio dolnym przyciskiem na pilocie.

TV

Z poziomu tej pozycji w menu mamy też dostęp do funkcji Przewodnika TV, opisanej w dalszej części instrukcji, a także do funkcji wyszukiwania programów oraz informacji o ustawionych Przypomnieniach o godzinie startu wybranych programów.



Kontrola rodzicielska

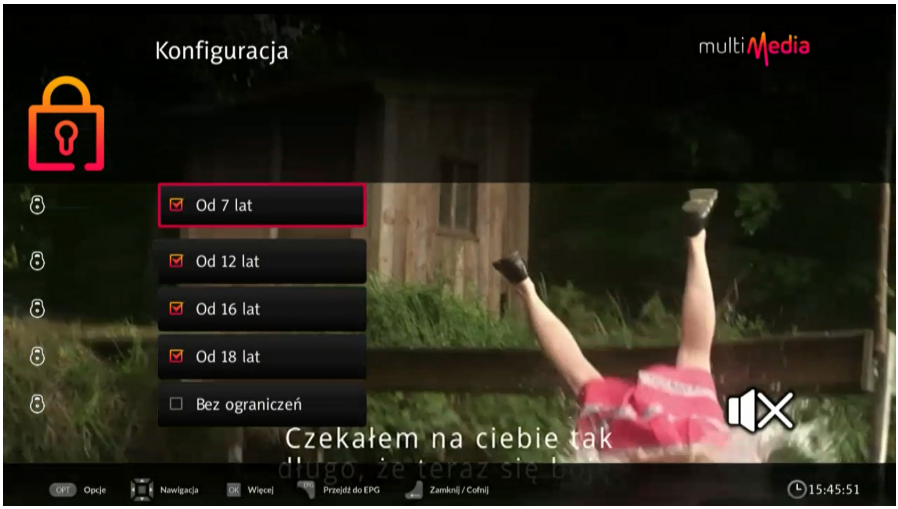


Umożliwia ustawienie blokady nadawanego programu ze względu na wiek widza. By ustawić blokadę, dokonać jej konfiguracji, sprawdzić jej status lub całkowicie ją wyłączyć, należy podać kod PIN.

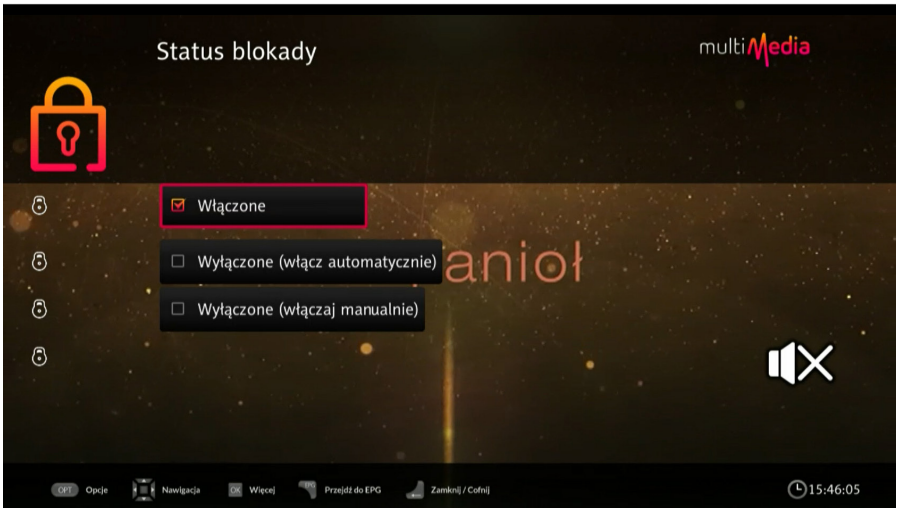


Fabrycznie kod PIN to 1234. W tym miejscu można dokonać także zmiany kodu PIN. Szczegóły dotyczące zmiany kodu PIN są opisane w dalszej części instrukcji, w rozdziale „Kod PIN”.

W celu skonfigurowania blokady rodzicielskiej należy wejść w **Menu → Kontrola rodzicielska → Konfiguracja**. Po podaniu prawidłowego kodu PIN wyświetli się ekran wyboru poszczególnych przedziałów wiekowych. Fabrycznie blokada jest wyłączona dla wszystkich przedziałów wiekowych, z pominięciem programów erotycznych.



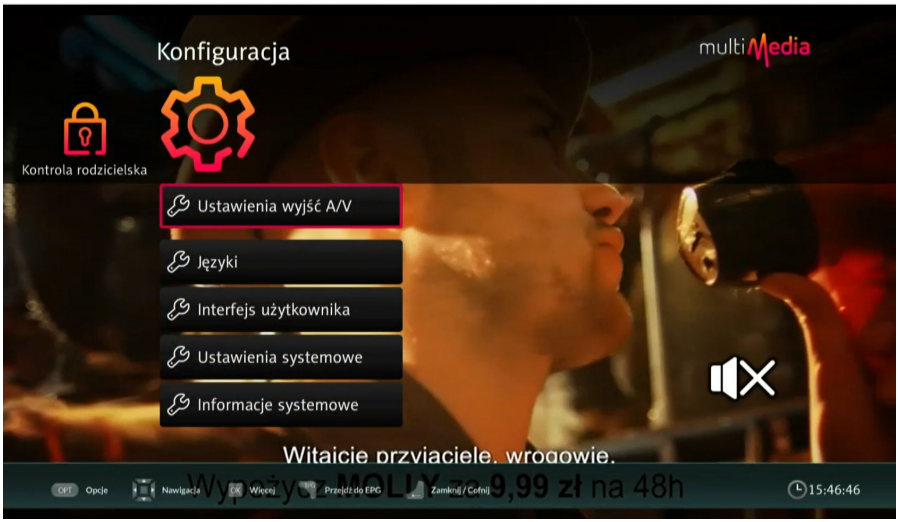
Możliwa jest też bardziej precyzyjna konfiguracja kontroli rodzicielskiej – np. ustawienie blokady czasowej. W tym trybie możemy precyzyjnie ustawić zakres dni i godzin, w którym będzie aktywna blokada rodzicielska. Dodatkowo wybierając pozycję **Status blokady** w menu **Kontrola rodzicielska** możliwe jest całkowite wyłączenie blokady – opcja **Wyłączone (włączaj manualnie)** lub wyłączenie jej na jakiś czas (od 1 do 8 godzin), po którym blokada samoczynnie włączy się ponownie.



Można także zablokować wybrany kanał lub grupę kanałów. W tym celu używamy opcji **Blokada programów** oraz wskazujemy kanały, które mają być dostępne/niedostępne, i potwierdzamy decyzję kodem PIN.



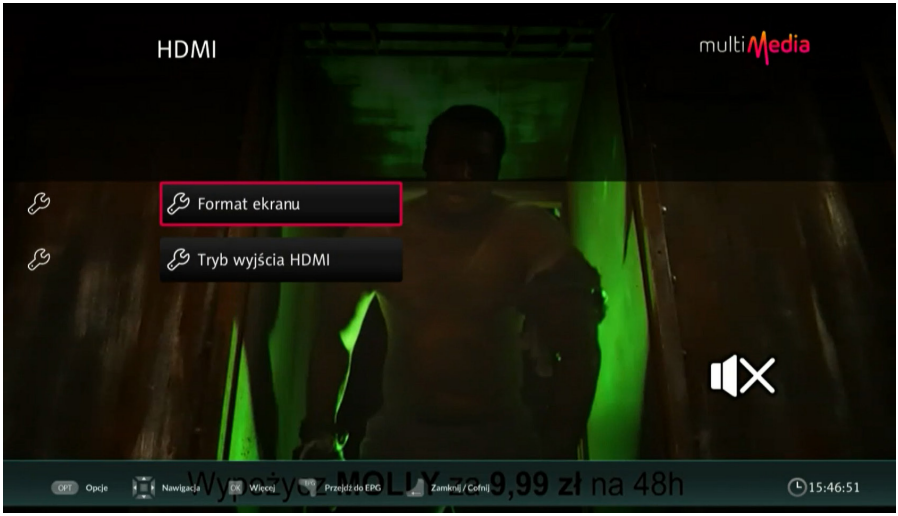
Konfiguracja
Jest to ważny punkt menu, pozwala on dokonać zmian w ustawieniach dekodera.



Instalacja programów: umożliwia ponowne automatyczne wyszukanie kanałów.
Status kanału: wyświetla informację techniczną o danym kanale (częstotliwość, typ modulacji, jakość, siła sygnału etc.).
Ustawienia wyjść A/V: zmiany wielu różnych ustawień dotyczących wyjścia audio oraz wideo, np. format obrazu, rozdzielczość, ustawienia dźwięku, dźwięk dla niedosłyszących, opóźnienie SPDIF etc. Niektóre z dostępnych opcji to:

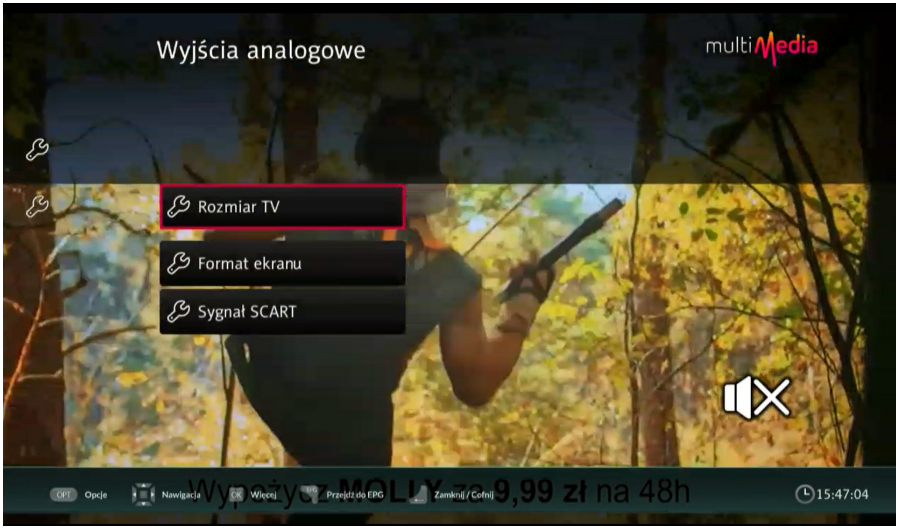
a) Ustawienia wyjść Video

- **HDMI** (ustawianie rozdzielczości i formatu ekranu).



Znajdujące się tu opcje to:
Format ekranu – umożliwia skalowanie obrazu, jeśli proporcje nadawanego obrazu różnią się w stosunku do proporcji telewizora, na którym oglądany jest obraz. Do wyboru jest **Pełny ekran** (nadawany obraz zostanie przeskalowany tak, że wypełni cały ekran), **Bez zmiany** (obraz nie będzie przeskalowany – mogą wystąpić czarne pasy po bokach obrazu) oraz **Odcięcie** (proporcje obrazu zostaną zachowane kosztem odcięcia części obrazu.
Tryb wyjścia HDMI – umożliwia ustawienie rozdzielczości, z jaką wysyłany będzie obraz przez złącze HDMI™.

- **Wyjścia analogowe** (ustawienia formatu ekranu, trybu pracy SCART).
  Znaczenie poszczególnych opcji to:
  Rozmiar TV – umożliwia ustawienie rozmiaru podłączonego telewizora (większość telewizorów kineskopowych ma proporcje 4:3, a telewizorów LED/LCD/plazma – panorama 16:9).
  Format ekranu – znaczenie identyczne jak dla tej samej opcji dla złącza HDMI™.
  Sygnał SCART – umożliwia wybór trybu pracy pomiędzy **CVBS** a **RGB**. Wybór **RGB** zapewnia lepszą jakość obrazu, niemniej nie wszystkie telewizory obsługują ten standard – w takiej sytuacji jedynym wyborem może pozostać **CVBS**. Warto zwrócić uwagę, że w przypadku obecności w odbiorniku TV większej liczby gniazd SCART niektóre z nich mogą wspierać standard **RGB**, a niektóre tylko **CVBS**.



b) Ustawienia audio – spośród dostępnych opcji można skorzystać z:

- **Cyfrowe audio** – do wyboru Wielokanałowe lub Stereo. Warto pamiętać, że nie każdy telewizor potrafi odtworzyć dźwięk wielokanałowy – jeżeli po wyborze tego ustawienia nie ma dźwięku, należy powrócić do opcji Stereo lub wykorzystać zewnętrzny dekoder dźwięku wielokanałowego – np. amplituner 5.1.

- **Opóźnienie SPDIF** – umożliwia ustawienie opóźnienia pomiędzy obrazem a dźwiękiem odtwarzanym przez wyjście cyfrowe S/PDIF. Możliwe jest ustawienie wartości od 0 do 250 ms, z krokiem co 10 ms. Opcja ta jest przydatna, jeśli obserwujemy, że dźwięk jest lekko przesunięty w stosunku do obrazu.



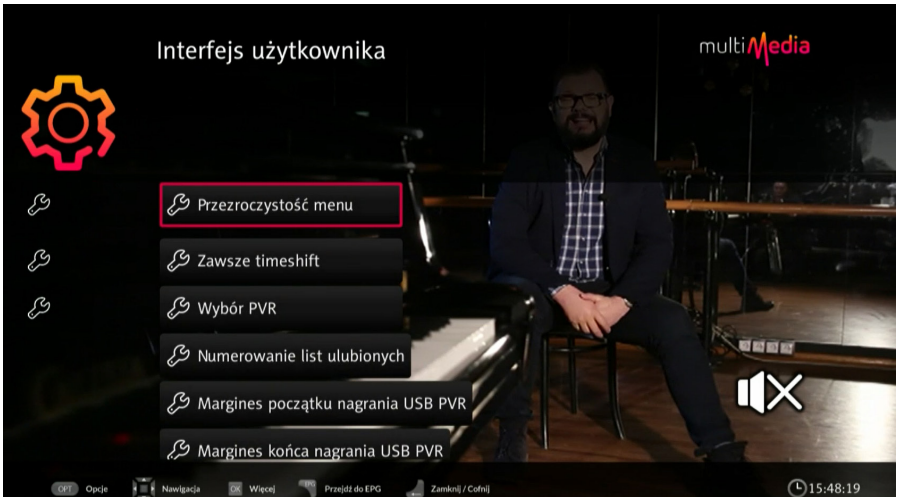
- **Preferowana ścieżka audio** – umożliwia wybór ścieżki dźwiękowej dla niedosłyszących lub dla niedowidzących. Opcja ta działa tylko wówczas, jeśli nadawca danego kanału dostarcza takie ścieżki dźwiękowe.

Języki: umożliwia zmianę podstawowego języka menu, języka audio, języka napisów. W tym miejscu można również włączyć napisy dla niesłyszących.



Uwaga! *Wiele stacji oferuje tylko podstawowy język. W przypadku stacji polskojęzycznych jest to język polski.*

Interfejs użytkownika: umożliwia m.in. zmianę sposobu numeracji List kanałów, czasu wyświetlania OSD, przezroczystość menu, ustawienia czasu wyłączenia dekodera (tzw. Timer) oraz ustawienia trybu czuwania. W ramach tego menu możemy w szczególności ustawić:



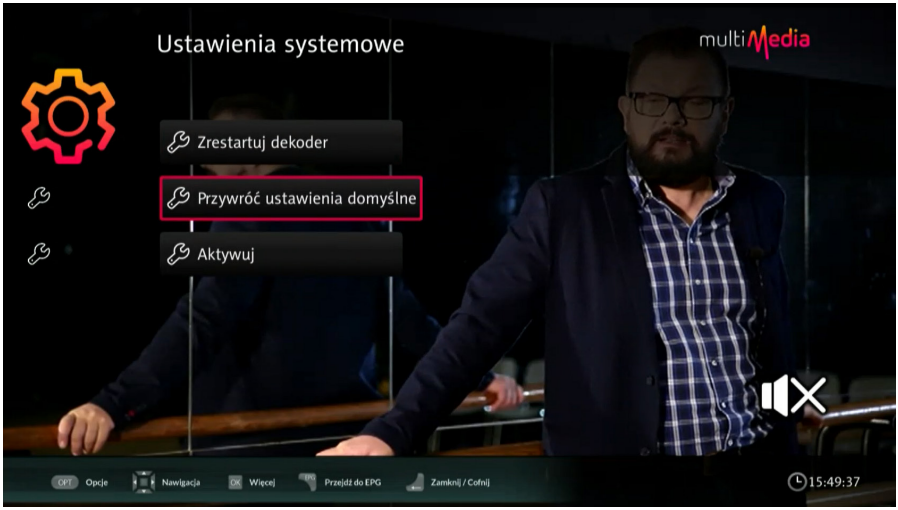
- **Numerowanie list ulubionych** – pozwala ustawić domyślny sposób numerowania list Ulubionych Według indeksu – wszystkie wybrane kanały na liście będą miały kolejną numerację (1, 2, 3 itd.) Według numeru kanału – zostaje zachowana oryginalna, 3-cyfrowa numeracja kanałów, taka jaka występuje na standardowej liście kanałów, bez korzystania z listy Ulubionych.
- **Czas wyświetlania OSD** – umożliwia wybór, po jakim czasie ma znikać informacja o aktualnie oglądanym kanale.
- **Timer** – umożliwia ustalenie czasu, po jakim STB samoczynnie się wyłączy – do wyboru są wartości od 10 do 180 minut.
- **Ustawienia trybu czuwania** – Dekoder ma włączone automatyczne przejście do trybu czuwania po 3 godzinach bezczynności. W tym miejscu można tę funkcję całkowicie wyłączyć.
- **Sterowanie TV** – sterowanie CEC przez HDMI – umożliwia sterowanie niektórymi funkcjami TV za pośrednictwem pilota od STB – zakres działania funkcji zależy od modelu telewizora.

Można tu także określić, do jakiego trybu będzie przechodził dekoder po wciśnięciu czerwonego przycisku **„Power Włącz/Wyłącz”** na pilocie. Fabrycznie ustawiony jest tryb czuwania – niskie zużycie energii, długie wybudzanie przy włączaniu dekodera. Najwygodniejszy jest tryb monitoringu, gwarantujący szybki start dekodera przy ponownym włączaniu.


Automatyczny tryb czuwania
multiMedia
Włączony
Automatyczny tryb czuwania po 3 godzinach
Wyłączony
Brak automatycznego trybu czuwania
Polska smakuje
OPT Opcje
Nawigacja
OK Więcej
Przejdź do EPG
Zamknij / Cofnij
12:37:15


Przycisk Power na pilocie
multiMedia
Polska smakuje
Tryb monitoringu
Normalne zużycie energii, szybki start
Tryb czuwania
Niskie zużycie energii, wolny start
Zapytaj
Podpowiedź po naciśnięciu
OPT Opcje
Nawigacja
OK Więcej
Przejdź do EPG
Zamknij / Cofnij
12:37:23

Ustawienia systemowe: umożliwia restart dekodera oraz przywrócenie ustawień domyślnych (fabrycznych). W celu przywrócenia ustawień fabrycznych konieczna jest autoryzacja kodem PIN.



Informacje systemowe: w tym miejscu dostępne są informacje o sieci IP i jej konfiguracji oraz informacje na temat wersji oprogramowania. Możliwa jest również aktualizacja oprogramowania, o ile jest dostępna.



Aby sprawdzić aktualną wersję oprogramowania, należy zaznaczyć **Oprogramowanie** i zatwierdzić przyciskiem **„OK”** na pilocie.

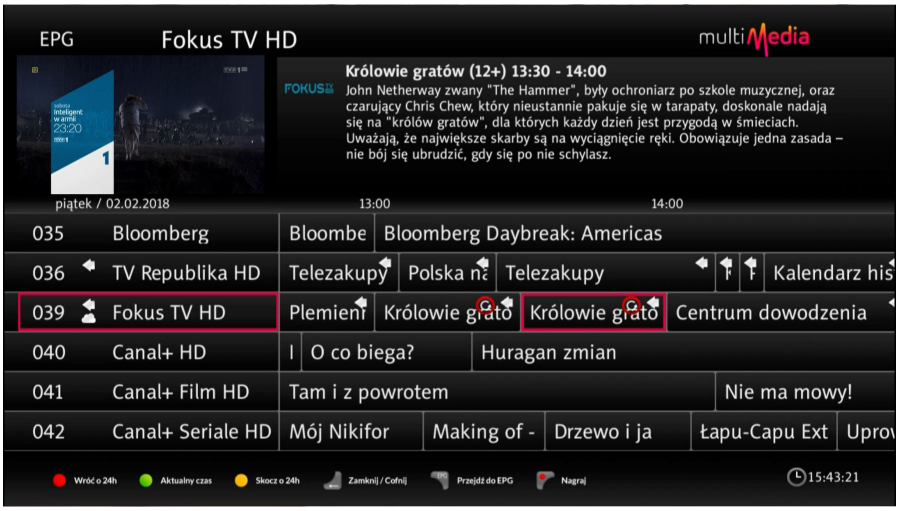


W „Informacjach systemowych” można także znaleźć informacje na temat dostępu warunkowego – „Informacje CA”. Prosimy pamiętać, że dekoder został wyposażony w funkcję dostępu warunkowego i poszczególne kanały są wyświetlane w zależności od zakresu posiadanej usługi. W tym miejscu dostępny jest także numer identyfikacyjny „ID dekodera”, potrzebny przy zgłaszaniu wszelkich problemów technicznych podczas kontaktów z Infolinią Operatora.

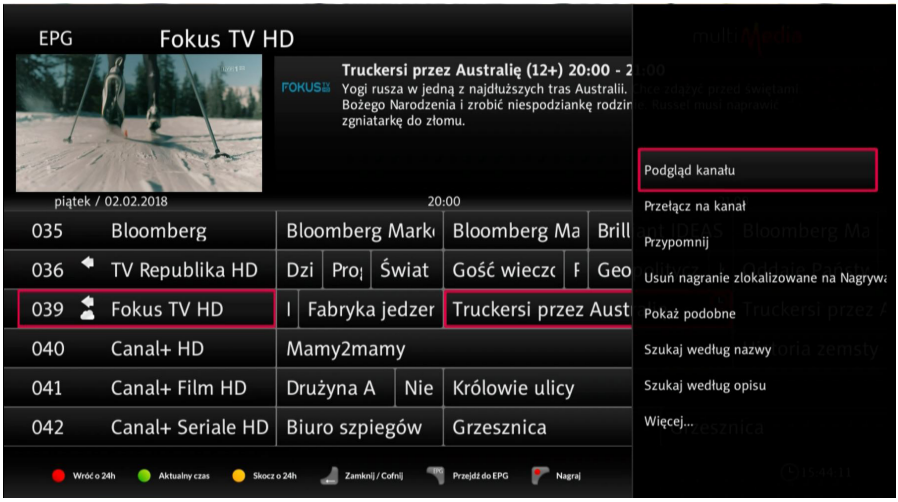


Przewodnik po programach EPG

Po naciśnięciu na pilocie dekodera przycisku **„EPG”** (Program TV) włącza się tryb elektronicznego przewodnika po programach. W tym trybie można sprawdzić program każdej stacji z kilkugodzinnym wyprzedzeniem. Będąc w tym trybie, można ustawić przypomnienie bądź zaplanować nagranie audycji (pod warunkiem posiadania odpowiedniej usługi).



Poruszanie się po **Przewodniku (EPG)** możliwe jest za pomocą klawiszy strzałek na pilocie. Dodatkowe opcje są dostępne za pośrednictwem klawisza **„OPT”**.



Po wciśnięciu klawisza **„OPT”** dostępne stają się m.in.: podgląd danego kanału pozostając w trybie Przewodnika (EPG), opcje wyszukiwania podobnych programów lub ustawienia przypomnienia o danym programie. Dodatkowo możemy, wciskając kolejny raz klawisz **„EPG”** na pilocie zmienić tryb działania EPG i skupić się na programach nadawanych na wybranym kanale. Powrót do poprzedniego wyglądu możliwy jest po ponownym wciśnięciu klawisza **„EPG”**. Dodatkowo możliwe jest szybkie przejście do wybranego kanału poprzez naciśnięcie na klawiaturze numerycznej pilota numeru kanału, do którego chcemy przejść. Dekoder po kilku sekundach przełączy widok Przewodnika na żądany kanał (lub najbliższy, jeśli wprowadzony numer kanału nie istnieje) – wprowadzanie numeru kanału nie jest prezentowane na ekranie i odbywa się w tle.



Kod PIN

Kod PIN służy do zabezpieczenia dostępu do wybranych funkcji dekodera, np. kontrola rodzicielska lub zmiana kluczowych ustawień dekodera. Fabrycznie kod PIN to: 1234. W każdej chwili można go zmienić w ustawieniach dekodera. **Menu → Kontrola rodzicielska → Zmień PIN**. Należy wprowadzić z klawiatury pilota dekodera aktualny PIN, następnie wprowadzić nowy i ponownie go potwierdzić. Każdorazowe przywrócenie dekodera do ustawień fabrycznych (domyślnych) powoduje przywrócenie kodu PIN do postaci: 1234.



6. NAGRYWANIE (USB PVR)

Dekoder IPS 3000 można wykorzystać również do nagrywania wybranych programów. Funkcja ta jednak domyślnie nie jest aktywna, co sygnalizowane jest komunikatem o braku uprawnień w przypadku, jeśli nie dokonano jeszcze aktywacji PVR. Aby to uczynić, należy zadzwonić na Infolinię 345 345 345 i potwierdzić chęć aktywacji usługi. Wkrótce po tym pełna funkcjonalność USB PVR zostanie aktywowana.

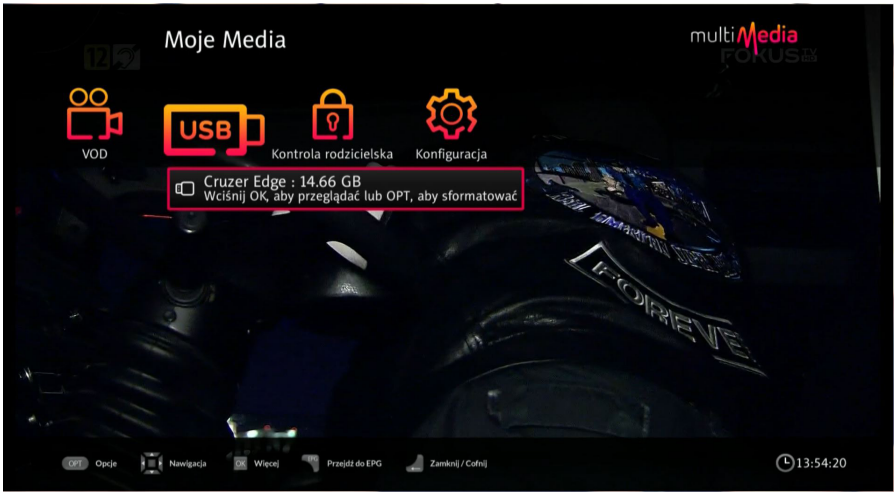
Przygotowywanie dysku do użycia

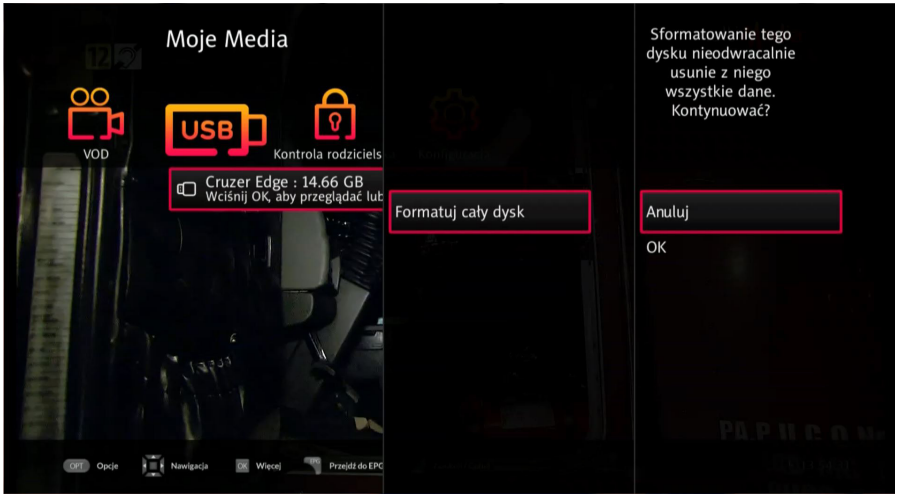
Uwaga! *Aby skorzystać z funkcji USB PVR niezbędne jest podłączenie zewnętrznego dysku twardego USB do gniazda USB. Nie należy korzystać z dysków pendrive/flash ze względu na zbyt niską ich wydajność do celów USB PVR. Podłączony dysk twardy powinien mieć co najmniej 60 GB pojemności. Jeżeli do dysku zewnętrznego dołączony był zasilacz, należy go również podłączyć do dysku.*

Po podłączeniu dysku USB do STB w menu na pozycji **Moje media** pojawi się komunikat o możliwości sformatowania dysku:

Należy pamiętać, że formatowanie dysku BEZPOWROTNIE kasuje dane, które były na nim zawarte. Czynność formatowania należy potwierdzić przez wpisanie kodu PIN.

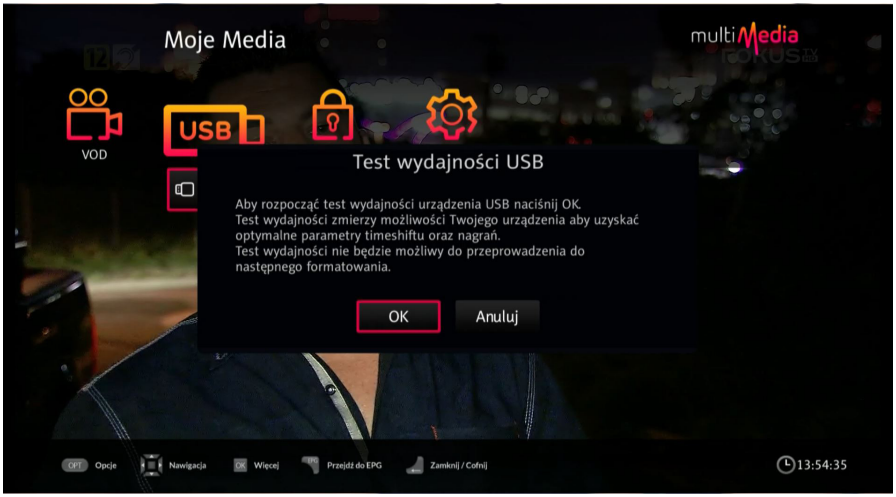
Po sformatowaniu dysku w celu używania go do PVR dysk ten nie będzie możliwy do wykorzystania w komputerze. Aby przywrócić możliwość korzystania z dysku w tradycyjnych komputerach, wystarczy skorzystać z procedury przywracania dysku, opisanej na stronie https://www.multimedia.pl/Dekodery/instrukcja_formatowania_dysku.pdf

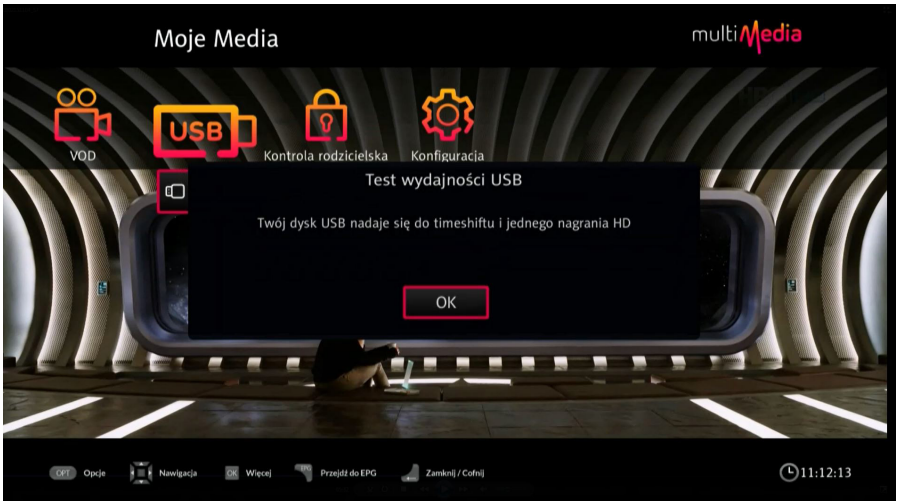




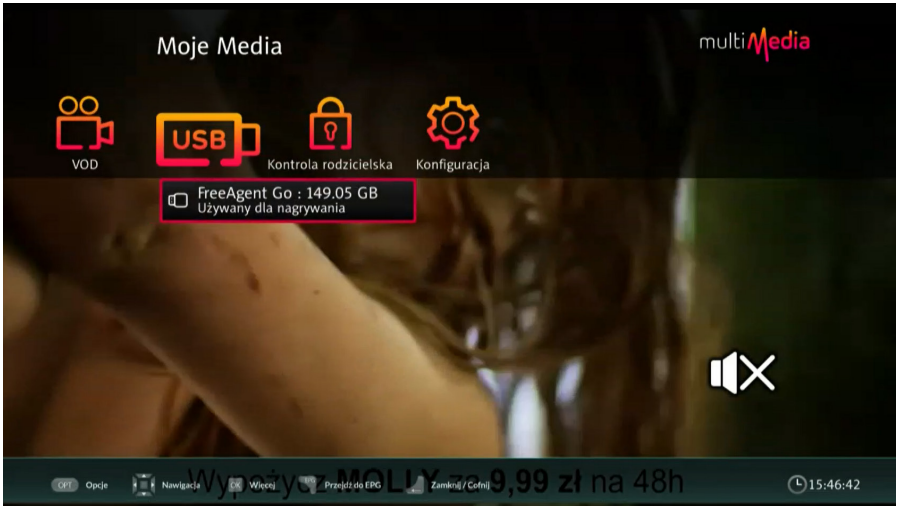
Podczas formatowania zostaje również automatycznie przeprowadzony test wydajności dysku USB.

Wynik wydajności uzależniony jest od podłączonego do dekodera dysku. Ilość dostępnych równocześnie funkcji zostanie przedstawiona na ekranie po zakończeniu testu wydajności.

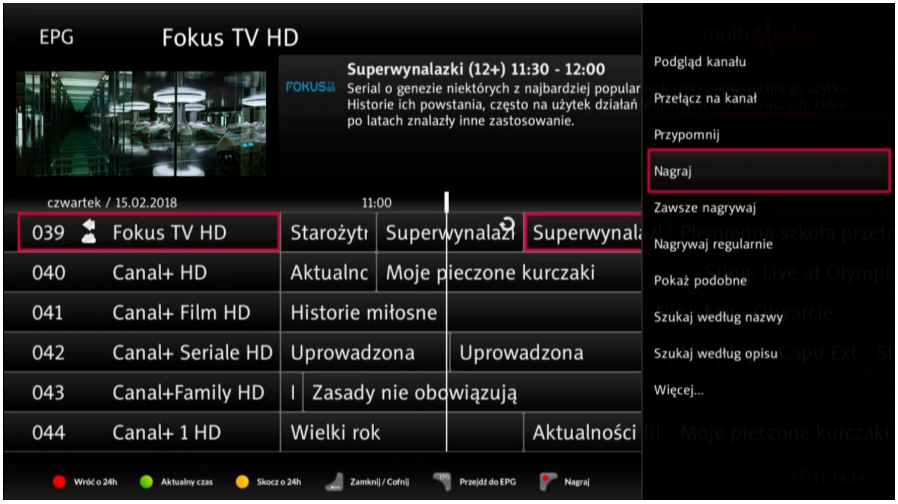




Po zakończeniu testu wydajności w menu głównym pod pozycją **Moje Media** pojawi się informacja o wykorzystywaniu dysku do celów PVR.



Nagrywanie oglądanego programu
Jeżeli chcemy rozpocząć nagrywanie aktualnie oglądanego programu, wystarczy wcisnąć klawisz nagrywania na pilocie. Alternatywnie można po wciśnięciu klawisza **„OPT”** wybrać z menu pozycję **Nagraj**.



Nagrywanie z poziomu EPG
Jeżeli chcemy zaplanować nagrywanie wybranej pozycji z EPG, wystarczy ją podświetlić (korzystając z klawiszy strzałek na pilocie) i wcisnąć klawisz nagrywania – podczas odtwarzania tego programu na żywo, w prawym górnym rogu będzie widoczna ikona czerwonego kółka, oznaczająca, że dana pozycja jest właśnie nagrywana lub w EPG na pozycji z przyszłości – ikona czerwonego kółka ze wskazówkami oznaczająca, że nagranie zostało zaplanowane, jednak jeszcze się nie rozpoczęło. Natomiast ikona czerwonego kółka z „v” w środku oznacza, że nagranie się już zakończyło.



Jeżeli zmieniliśmy zdanie i chcemy zrezygnować z nagrywania pozycji, którą zaznaczyliśmy w EPG, należy ją podświetlić i wcisnąć klawisz **„OPT”** lub **„OK”**, a następnie z menu wybrać opcję **Zatrzymaj nagranie**.



Podczas oglądania kanału, który jest właśnie nagrywany, po wciśnięciu **„i”** na pilocie zaczyna świecić się czerwona kropka, znajdująca się obok ikon w prawym górnym rogu obrazu.

Aby zatrzymać trwające nagranie, można też skorzystać z przycisku **„STOP”** na pilocie. W przypadku gdy w danej chwili trwa więcej niż jedno nagranie, wyświetli się lista umożliwiająca wybór, które z nagrań ma zostać zatrzymane.

Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych

Uwaga! *Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych ma niższy priorytet niż pozostałe tryby nagrywania. Należy mieć świadomość, że w przypadku gdy w danym momencie będą już trwać jakieś nagrania zaplanowane w inny sposób, to nagranie z wykorzystaniem słów kluczowych może się nie powieść. Podobnie w przypadku korzystania z wyszukiwania słów kluczowych jednocześnie na wielu kanałach może zaistnieć sytuacja, gdy dane słowo zostanie równocześnie wyszukane na wielu kanałach – wtedy nagranie wszystkich wybranych programów w tym samym czasie może okazać się niemożliwe.*

Nagrywanie według słowa kluczowego można zainicjować na dwa sposoby.
Pierwszy sposób: będąc w EPG, podświetlamy interesującą nas pozycję, po czym wciskamy klawisz **„OPT”** lub **„OK”** i wybieramy z menu pozycję **Zawsze nagrywaj**.

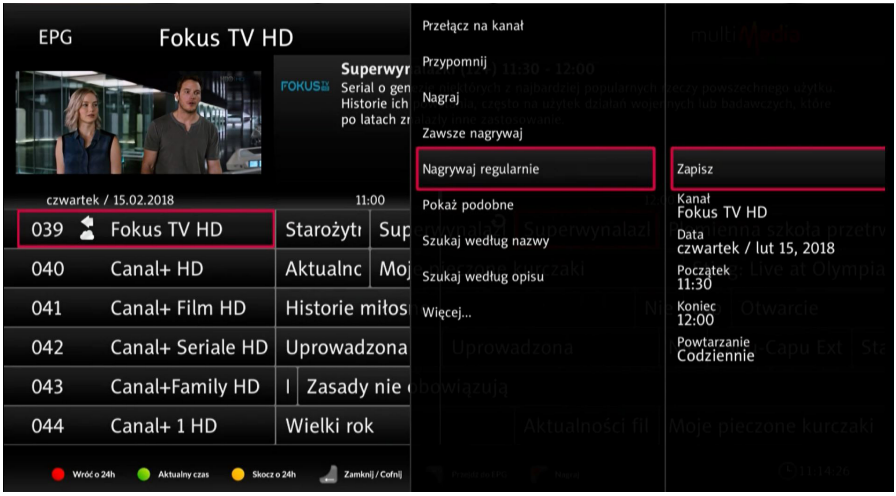


Po kliknięciu **Zapisz** wszystkie programy na wskazanym kanale o takiej samej nazwie, jak wybrano (nazwa ta widoczna jest w pozycji **Klucz**), będą w miarę możliwości nagrywane aż do odwołania.

Drugim sposobem, dzięki któremu możliwe jest zaplanowanie nagrywania według słowa kluczowego, jest wybranie w menu głównym ikony PVR oraz wciśnięcie klawisza **„OPT”** i wybór **Zaplanuj nagranie wg klucza**.



Nagrywanie regularne
Jeżeli chcemy zaplanować nagrywanie cykliczne, które będzie wykonywane np. we wszystkie dni robocze w godzinach 17:00-17:15, możemy skorzystać z funkcji **Nagrywanie regularne**. Najprościej zaplanować je wchodząc w EPG, podświetlając interesującą nas pozycję, wciskając klawisz **„OPT"** lub **„OK"** i wybierając z menu opcję **Nagrywaj regularnie**.



Pojawi się wtedy okno umożliwiające doprecyzowanie parametrów nagrywania, wstępnie wypełnione parametrami podświetlonego programu. Możemy w razie potrzeby samodzielnie zmienić kanał, na którym będą uruchamiane nagrania, datę początku nagrywania, godzinę startu i zakończenia nagrywania oraz ustawienie powtarzania. To ostatnie umożliwia ustawienie cykliczności – nagranie może być automatycznie uruchamiane codziennie, co tydzień, tylko w weekendy lub tylko w dni powszednie. Na koniec zwyczajowo potwierdzamy swój wybór, korzystając z pozycji **Zapisz**.

Drugim sposobem, dzięki któremu możliwe jest zaplanowanie nagrywania regularnego, jest wybranie w menu głównym ikony PVR oraz wciśnięcie klawisza **„OPT"** i wybór **Zaplanuj nagranie ręcznie**.



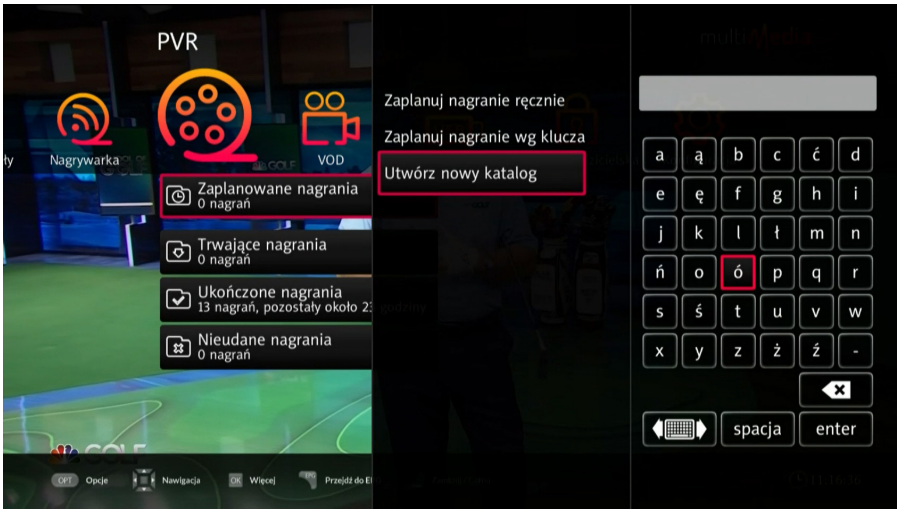
Funkcja Timeshift z wykorzystaniem dysku twardego PVR
Dzięki funkcji Timeshift, możliwe jest zatrzymanie aktualnie oglądanego obrazu, gdy np. musimy gdzieś wyjść. Aby to zrobić, wystarczy wcisnąć przycisk pauzy na pilocie. Po powrocie wystarczy ponownie wcisnąć ten przycisk, aby kontynuować oglądanie od momentu, w którym wcisnęliśmy pauzę. Co więcej, w obszarze, który został zapamiętany w ramach funkcji Timeshift, możemy swobodnie poruszać się, korzystając z przycisków przewijania na pilocie.



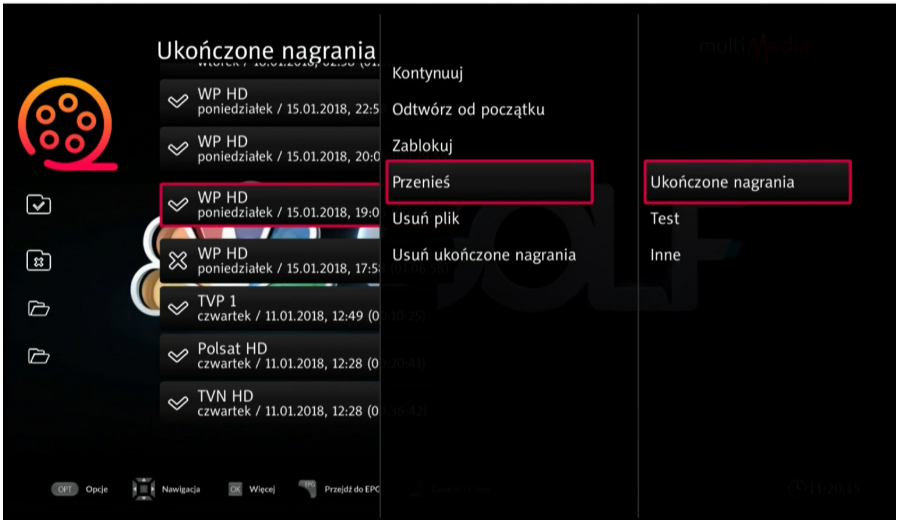
Odtwarzanie nagrań
Dostęp do zrealizowanych nagrań możliwy jest za pomocą pozycji PVR w menu głównym. Kolejne pozycje widoczne na powyższym ekranie oznaczają odpowiednio:
Zestawienie zaplanowanych nagrań – można tu również zrezygnować z zaplanowanego nagrania. Aby to zrobić, wystarczy podświetlić interesujące nas nagranie, po czym wcisnąć przycisk **„OPT”** na pilocie i wybrać opcję **Usuń plik.**
Zestawienie trwających nagrań – liczba jednocześnie trwających nagrań ograniczona jest możliwościami dysku oraz możliwościami sieci.
Lista ukończonych nagrań – wraz z oszacowaniem, ile czasu pozostało jeszcze do wykorzystania na nagranie na podłączonym dysku.
Lista nieudanych nagrań – jeśli z jakiegoś powodu któreś z nagrań nie powiedzie się, informacja o nim znajdzie się na tej liście.
Nagrania według klucza – ikona z kluczem oznacza, że w folderze znajdują się nagrania wykonywane z użyciem funkcji „Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych”. Nagrania dla każdego słowa kluczowego znajdują się oddzielnych folderach.
Nagrania cykliczne – w folderach oznaczonych kółkiem ze strzałką znajdują się nagrania realizowane za pośrednictwem funkcji „Nagrywanie regularne”.



Możliwe jest również w razie potrzeby tworzenie nowych folderów oraz przenoszenie nagrań pomiędzy folderami. Aby utworzyć nowy folder, wystarczy w menu PVR wcisnąć klawisz **„OPT”** i wybrać **Utwórz nowy katalog**.

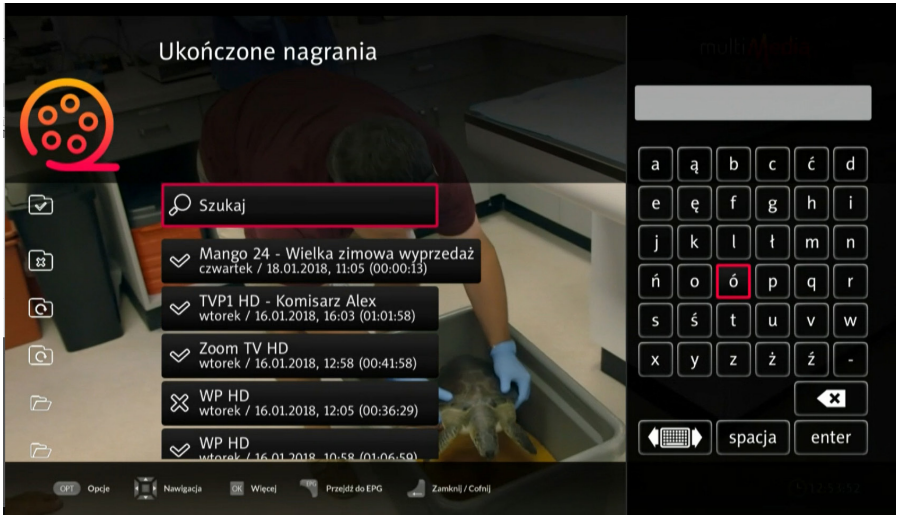


Aby przenosić lub usuwać nagrania, wystarczy podświetlić wybrane nagranie, po czym wcisnąć klawisz **„OPT”** i wybrać jedną z dostępnych opcji.

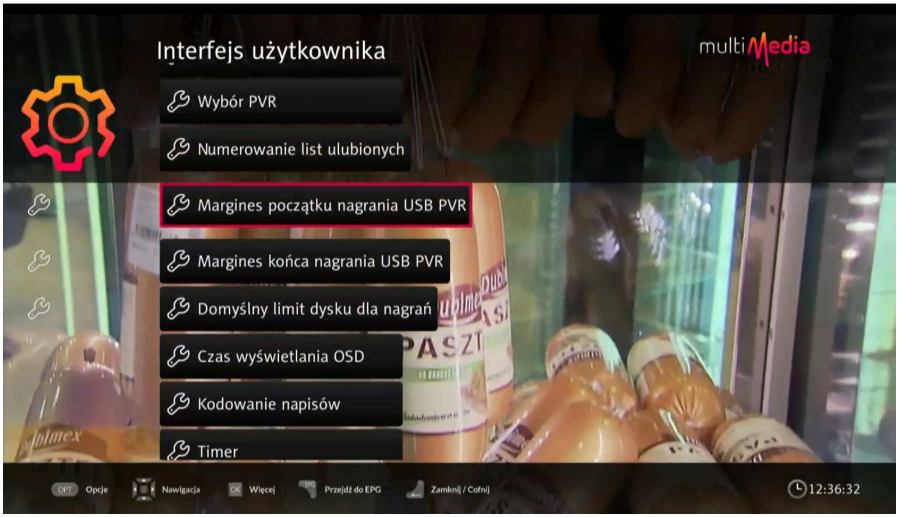


Wyszukiwanie nagrań

Aby ułatwić odnalezienie nagrań, udostępniona została funkcja **Szukaj**. Po wejściu w wybrany folder z nagraniami i wybraniu funkcji **Szukaj**, korzystając z klawiatury ekranowej, należy wpisać nazwę (lub jej fragment) poszukiwanego nagrania i zatwierdzić to przyciskiem ekranowym **„enter”**.



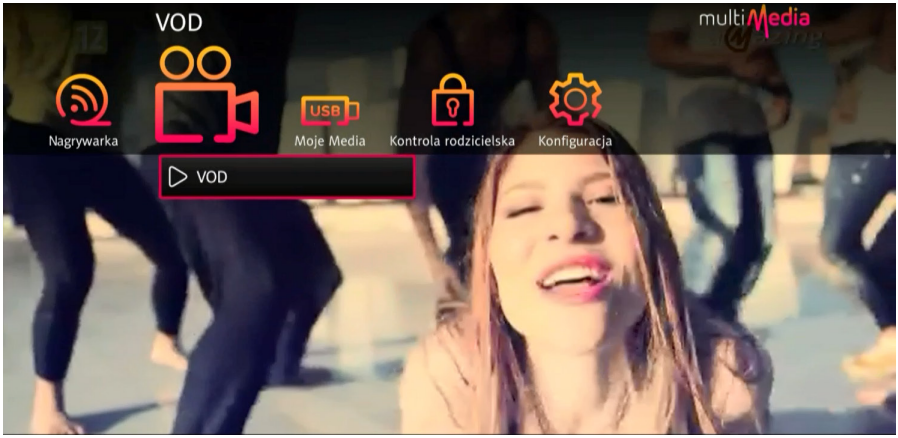
Dodatkowe opcje związane z PVR
W menu **„Konfiguracja” → „Interfejs użytkownika”** znajduje się kilka dodatkowych funkcji związanych z USB PVR.



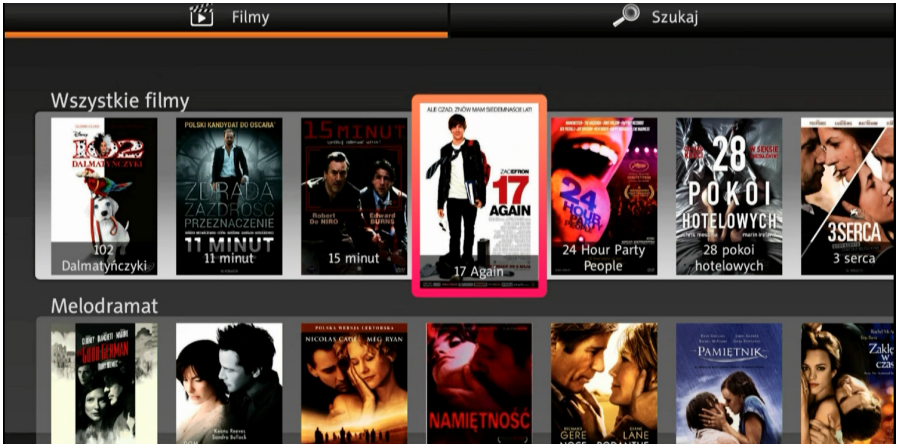
Ich znaczenie to odpowiednio:
Zawsze Timeshift – jeśli włączymy tę opcję, to za każdym razem po przełączeniu się na dany kanał uaktywni się Timeshift, czyli możliwość zatrzymywania i cofania oglądanego programu. Jeśli opcja jest wyłączona oznacza to, że funkcja Timeshift aktywowana jest dopiero po wciśnięciu klawisza pauzy na pilocie.
Wybór PVR – pozwala na określenie, czy dekoder realizując funkcje opisane w tym rozdziale ma domyślnie korzystać z dysku twardego „PVR” czy z funkcjonalności Nagrywarki (opisanej w dalszej części instrukcji „Nagrywarka”). Korzystanie z usługi PVR oraz Nagrywarka wymaga jej zamówienia.
Margines początku nagrania – ponieważ na niektórych kanałach zdarza się, że program zaczyna się wcześniej, niż jest to wskazane w EPG, można tu ustawić dodatkową liczbę minut (1, 2, 5 lub 10), zapewniającą wcześniejszy, niż wynika z EPG, start nagrywania.
Margines końca nagrania – ponieważ na niektórych kanałach zdarza się, że program kończy się później, niż jest to wskazane w EPG, można tu ustawić dodatkową liczbę minut (5, 10, 15, 20 lub 30), zapewniającą późniejszy, niż wynika z EPG, koniec nagrywania.
Domyślny limit dysku dla nagrań – 10, 20, 50, 100, 200, 500 GB lub nieograniczony. Funkcja wykorzystywana w przypadku nagrań cyklicznych. Umożliwia ustalenie, jaka część podłączonego dysku może być wykorzystywana do celów nagrań z wykorzystaniem słów kluczowych.

7. VOD

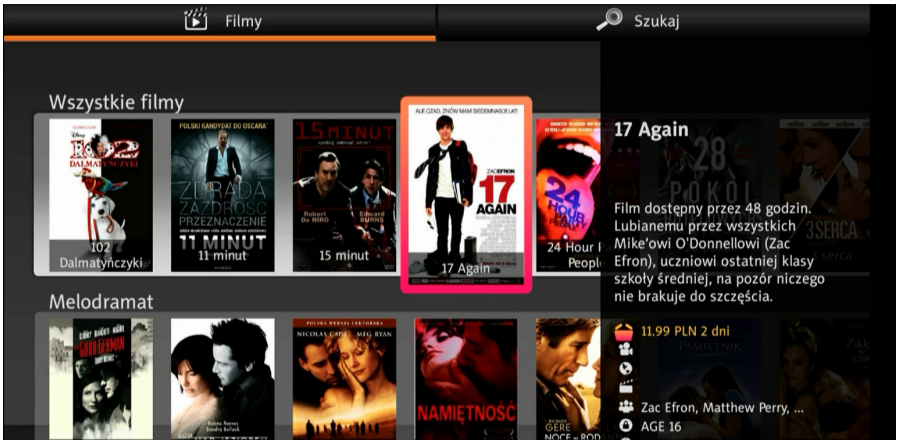
Dekoder umożliwia zakup i oglądanie filmów VOD. Funkcjonalność ta jest dostępna, a fakt wypożyczenia filmu wiąże się z dodaniem odpowiedniej kwoty do rachunku za usługi. Cena wypożyczenia jest podana przy każdym filmie, tak samo jak czas na który film jest udostępniany do oglądania od momentu zakupu (w tym czasie film można oglądać wielokrotnie). Aby wejść do katalogu filmów VOD należy w menu dekodera wybrać opcję **VOD** i nacisnąć **„OK”**. lub nacisnąć przycisk na pilocie dekodera.



W Katalogu VOD prezentowane są dostępne filmy, są one ułożone w kategorie, które pojawiają się jako kolejne wiersze – w ramach danej kategorii można strzałkami na pilocie dekodera – prawo/lewo – przeglądać dostępne filmy.



Jeżeli na kilka sekund podświetlony pozostanie dany film, pokaże się jego krótki opis, szczegóły oraz cena. Aby zobaczyć więcej szczegółów danego filmu, wypożyczyć go albo zobaczyć zwiastun należy nacisnąć **„OK”** na pilocie dekodera będąc w katalogu VOD na wybranym filmie.





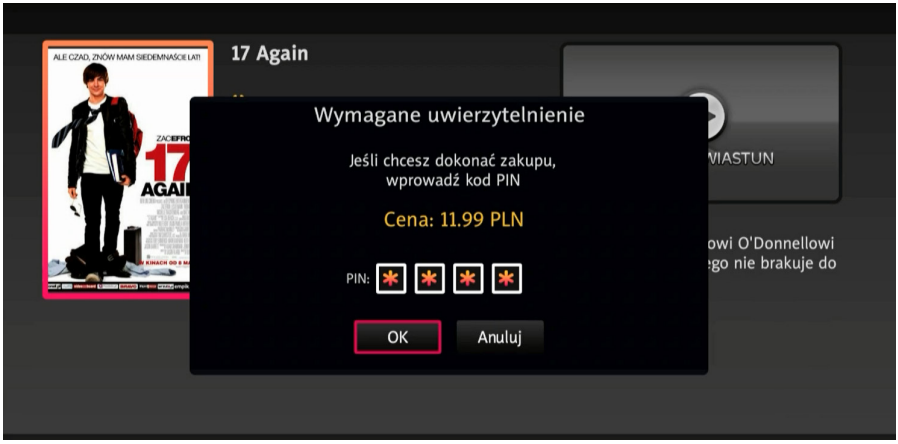
Po prawej stronie widoczne jest okno, w którym można obejrzeć zwiastun filmu. Wystarczy nacisnąć strzałkę w prawo na pilocie dekodera, aby zaznaczyć obszar zwiastuna i nacisnąć **„OK”**. Po kolejnym naciśnięciu **„OK”** zwiastun będzie odtwarzany w trybie pełnoekranowym. Zwiastun można również odtworzyć naciskając przycisk **„OPT”** na pilocie dekodera a następnie **Odtwórz zwiastun**.



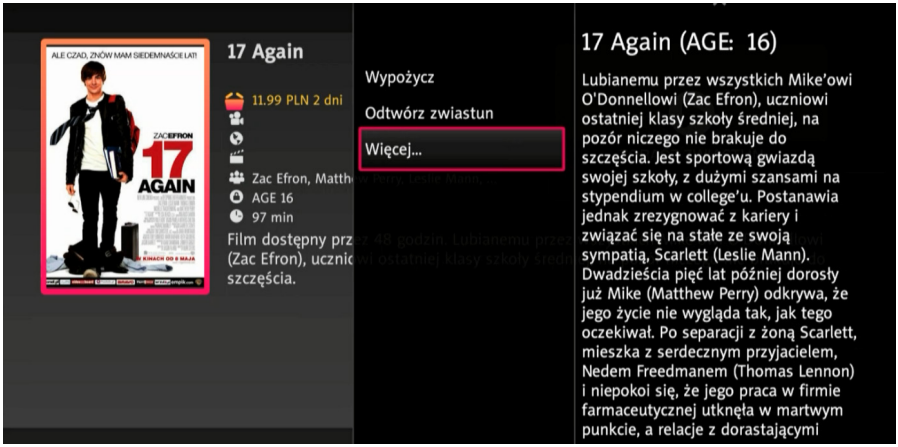


Aby wypożyczyć film należy w widoku filmu VOD nacisnąć przycisk **„OPT”** na pilocie dekodera a następnie **Wypożycz**. Dekoder poprosi o podanie kodu PIN kontroli rodzicielskiej (domyślnie: 1234), aby potwierdzić zakup. Od tego momentu film będzie dostępny przez wskazany na ekranie dekodera okres czasu i będzie można go odtwarzać wielokrotnie. Aby odtworzyć film należy nacisnąć **„OPT”** a następnie **Odtwórz**. Film można również kontynuować od ostatnio zapamiętanego momentu, jeśli wcześniej był już oglądany, wtedy należy z tego samego menu wybrać opcję **Kontynuuj**.

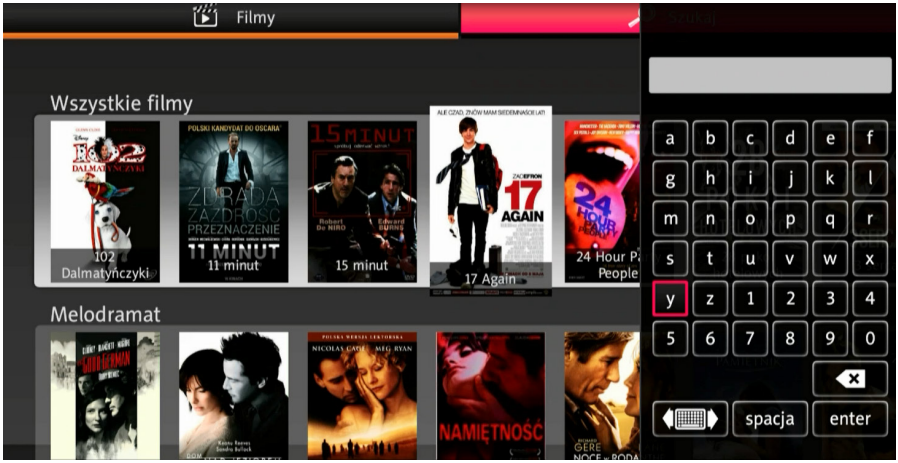




Można również wyświetlić pełny opis filmu poprzez naciśnięcie przycisku **„OPT”** i wybranie opcji **Więcej...**



Katalog filmów VOD może zawierać duża liczbę pozycji – wtedy w znalezieniu filmu można skorzystać z opcji **Szukaj** która znajduje się na samej górze katalogu VOD (należy strzałkami na pilocie dekodera podświetlić opcję **Szukaj** i nacisnąć **„OK”**). Po pojawieniu się klawiatury na ekranie należy strzałkami i przyciskiem **„OK”** na pilocie dekodera wpisać szukany fragment nazwy, a następnie zatwierdzić wciskając przycisk **„OK”** na pilocie dekodera znajdując się na opcji **„enter”**. Dekoder pokaże listę dostępnych filmów zawierających wprowadzony ciąg znaków.



8. CATCH UP TV

Funkcja ta domyślnie jest nieaktywna, co sygnalizowane jest komunikatem o braku uprawnień w przypadku, jeśli nie dokonano jeszcze aktywacji. Aby to uczynić, należy zadzwonić na Infolinię 345 345 345 i potwierdzić chęć aktywacji usługi. Wkrótce po tym, pełna funkcjonalność danej usługi zostanie aktywowana. Nie wszystkie kanały w ofercie Multimedia Polska posiadają możliwość korzystania z funkcji opisanych w niniejszym punkcie, podczas zamawiania usługi należy zapytać, na których kanałach jest taka możliwość.

Dzięki funkcji Catch up TV możliwe jest oglądanie już zakończonych programów, nawet do kilku dni wstecz. Aby skorzystać z tej funkcji wystarczy w EPG cofnąć się na danym kanale do programu który już się zakończył (dostępność tej funkcji oznaczona jest ikoną strzałki w lewo) i nacisnąć przycisk **„OPT”** na pilocie dekodera, a następnie wybrać **Catch up TV – odtwórz**. Jeżeli wcześniej dany program był już oglądany z wykorzystaniem funkcji Catch up TV możliwe będzie również kontynuowanie oglądania od ostatnio zakończonego momentu – wtedy należy wybrać opcję **Catch up TV – kontynuuj**. Informacja, czy na danym kanale udostępniona jest funkcja Catch up TV, sygnalizowana jest ikoną strzałki w lewo (po lewej stronie nazwy kanału).



9. TIMESHIFT Z WYKORZYSTANIEM NAGRYWARKI / STARTOVER

Dzięki funkcji Timeshift, możliwe jest zatrzymanie aktualnie oglądanego obrazu, gdy np. musimy gdzieś wyjść. Aby to uczynić, wystarczy wcisnąć przycisk pauzy na pilocie. Po powrocie wystarczy ponownie wcisnąć ten przycisk aby kontynuować oglądanie od momentu, w którym wcisnęliśmy pauzę. Co więcej, w ramach funkcji Timeshift możemy swobodnie poruszać się korzystając z przycisków przewijania na pilocie kilka godzin wstecz w stosunku do aktualnego czasu.

Bardzo istotne jest, aby w menu dekodera zmienić domyślne ustawienie **Wybór PVR** które decyduje czy dekoder jest w trybie timeshift z wykorzystaniem dysku USB, czy z wykorzystaniem Nagrywarki. W tym celu należy w menu dekodera wybrać **Konfiguracja**, następnie **Interfejs użytkownika** i na końcu **Wybór PVR**. Poprawnym trybem dla Timeshift z wykorzystaniem Nagrywarki jest **Nagrywarka**.

Usługa może nie być dostępna na danym kanale, lub jeśli w Wybór PVR (Menu → Konfiguracja → Interfejs użytkownika), wybrana została opcja **USB PVR**, w związku z czym dekoder oczekuje podłączenia dysku twardego. Aby korzystać z fukcji Timeshift z wykorzystaniem Nagrywarki należy w tym menu wybrać opcję **Nagrywarka**. Po dokonaniu tej zmiany, jeśli usługa jest dostępna, funkcja powinna być aktywna i działać poprawnie.



Funkcja Startover

Dzięki funkcji Startover, możliwe jest odtworzenie aktualnie nadawanego programu od samego początku. Wystarczy wybrać opcję **Odtwórz od początku...** wciskając przycisk **„OPT”** na pilocie dekodera podczas oglądania danego programu (lub będąc w menu EPG na aktualnie nadawanym programie).



Informacja, czy na danym kanale udostępniona jest funkcja Startover, sygnalizowana jest ikoną ⟲ umieszczoną na aktualnie nadawanym programie na danym kanale.



10. NAGRYWARKA

Nagrywanie na Nagrywarce działa w podobny sposób do realizacji nagrań w przypadku wykorzystania dysku HDD. Różnicą jest brak konieczności podłączania do dekodera nośnika pamięci.

Funkcja ta jednak domyślnie nie jest aktywna, co sygnalizowane jest komunikatem o braku uprawnień w przypadku, jeśli nie dokonano jeszcze aktywacji Nagrywarki. Aby to uczynić, należy zadzwonić na Infolinię 345 345 345 i potwierdzić chęć aktywacji usługi. Wkrótce po tym, pełna funkcjonalność Nagrywarki zostanie aktywowana.

Bardzo istotne jest, aby w menu dekodera zmienić domyślne ustawienie **Wybór PVR** które decyduje czy dekoder jest w trybie nagrywania (oraz timeshift) z wykorzystaniem dysku USB, czy z wykorzystaniem Nagrywarki. W tym celu należy w menu dekodera wybrać **Konfiguracja**, następnie **Interfejs użytkownika** i na końcu **Wybór PVR**. Poprawnym trybem dla Nagrywarki jest **Nagrywarka**.

Nagrywanie oglądanego programu

Jeżeli chcemy rozpocząć nagrywanie aktualnie oglądanego programu, wystarczy wcisnąć klawisz nagrywania na pilocie. Alternatywnie można po wciśnięciu klawisza **„OPT”** na pilocie dekodera wybrać z menu pozycję **Nagraj na Nagrywarce**. Informacja, czy na danym kanale udostępniona jest funkcja Nagrywarki, sygnalizowana jest ikoną chmurki umieszczoną po lewej stronie nazwy kanału.



Nagrywanie z poziomu EPG

Jeżeli chcemy zaplanować nagrywanie wybranej pozycji z EPG, wystarczy ją podświetlić (korzystając z klawiszy strzałek na pilocie) i wcisnąć klawisz nagrywania – na zaznaczonej pozycji pojawi się ikona czerwonego kółka ze wskazówkami oznaczająca, że nagranie zostało zaplanowane, jednak jeszcze się nie rozpoczęło. Nie można zlecać nagrania dla programów już zakończonych.

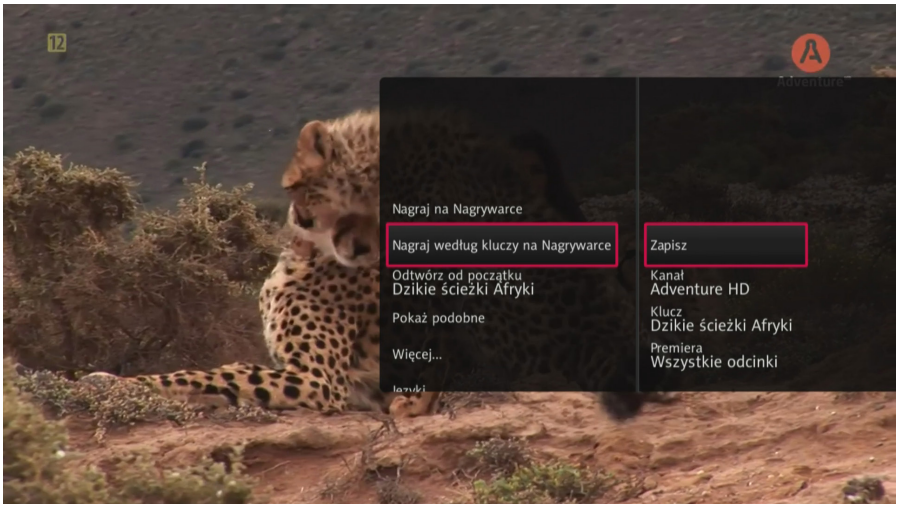
Jeżeli zmieniliśmy zdanie i chcemy zrezygnować z nagrywania pozycji, którą zaznaczyliśmy w EPG, należy ją podświetlić i wcisnąć klawisz **„OPT”** lub **„OK”**, a następnie z menu wybrać opcję **Usuń nagranie zlokalizowane na Nagrywarce**.



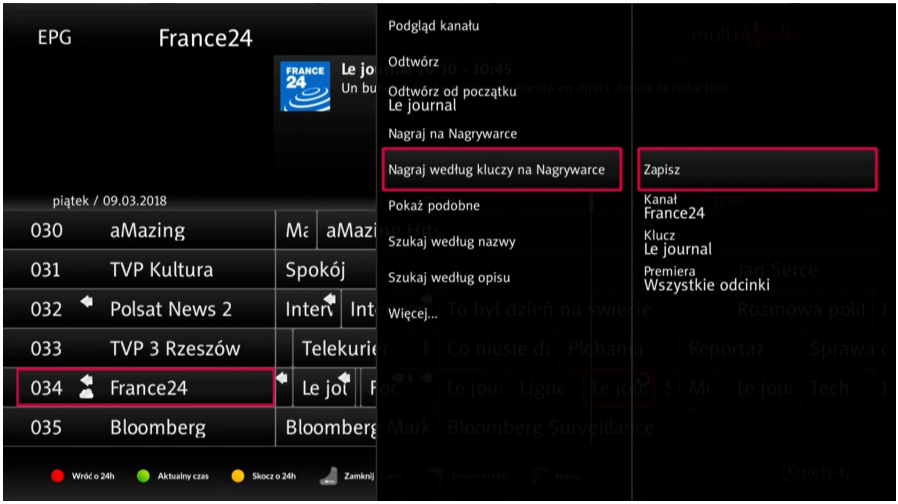
Warto zauważyć, że podczas oglądania kanału, który jest właśnie nagrywany, uwidacznia się to poprzez ikonę czerwonej kropki obok zestawu ikon w prawym górnym rogu obrazu po wciśnięciu klawisza **„i”** na pilocie.



Nagrywanie z wykorzystaniem słów kluczowych
Nagrywanie według słowa kluczowego można zainicjować w następujący sposób: będąc w EPG, podświetlamy interesującą nas pozycję, po czym wciskamy klawisz **„OPT”** lub **„OK”** i wybieramy z menu pozycję **Nagraj według kluczy na Nagrywarce**. Po kliknięciu **Zapisz**, wszystkie programy na wskazanym kanale o takiej samej nazwie, jak wybrano (nazwa ta widoczna jest w pozycji **Klucz**), będą w miarę możliwości nagrywane aż do odwołania.



Przed wyborem opcji **Zapisz** można edytować parametry nagrania – np. wybierać kanały, których nagrywanie ma dotyczyć lub zmieniać słowo kluczowe. Nagrania będą realizowane aż do wyczerpania dostępnego miejsca – tym samym inne nagrania ustawiane ręcznie w przyszłości mogą się nie powieść.



Odtwarzanie nagrań

Dostęp do zrealizowanych nagrań możliwy jest za pomocą pozycji **Nagrywarka** w menu głównym. Tutaj również wskazany jest limit czasowy dla Nagrywarki wraz z aktualnym jego statusem zapełnienia.



Kolejne pozycje widoczne na powyższym ekranie oznaczają odpowiednio:

Zaplanowane nagrania – można tu również zrezygnować z zaplanowanego nagrania. Aby to zrobić, wystarczy podświetlić interesujące nas nagranie, po czym wcisnąć przycisk **„OPT”** na pilocie i wybrać opcję **Usuń**.

Trwające nagrania – pokazuje nagrania w toku.

Ukończone nagrania – pokazuje nagrania ukończone wraz z oszacowaniem, ile czasu zostało przez nie wykorzystane.

Nieudane nagrania – jeśli z jakiegoś powodu któreś z nagrań nie powiedzie się, informacja o nim znajdzie się na tej liście.

Możliwe jest również w razie potrzeby tworzenie nowych folderów oraz przenoszenie nagrań pomiędzy folderami. Aby utworzyć nowy folder, wystarczy w menu PVR wcisnąć klawisz **„OPT”** i wybrać **Utwórz nowy katalog**.

Aby przenosić lub usuwać nagrania, wystarczy podświetlić wybrane nagranie, po czym wcisnąć klawisz **„OPT”** i wybrać opcję **Przenieś**, a następnie wskazać katalog, do którego nagranie ma zostać przeniesione.

11. FAQ

Przed skontaktowaniem się z Infolinią Operatora i zgłoszeniem problemów związanych z dekoderem należy zapoznać się z poniższą tabelą. Proste czynności i drobne zmiany mogą wyeliminować problem i przywrócić poprawne funkcjonowanie dekodera. Najbardziej typowe problemy związane są z połączeniami kabli. Należy sprawdzić, czy dekoder jest odpowiednio podłączony, czy kable są na miejscu i czy są odpowiednio dociśnięte. Można spróbować ponownie połączyć wszystkie kable. Jeśli żaden ze sposobów wymienionych w tabeli nie pomoże rozwiązać problemu, należy skontaktować się z Infolinią Operatora.

Objawy	Rozwiązanie
Kontrolka zasilania na przednim panelu nie świeci się	Należy sprawdzić, czy prąd dochodzi do gniazda sieciowego. Należy sprawdzić, czy kabel zasilający i inne są odpowiednio podłączone, a dekoder jest włączony. Należy rozłączyć i połączyć jeszcze raz wszystkie kable, aby upewnić się, że są one w odpowiednich miejscach.
Dekoder nie reaguje na pilota	Należy sprawdzić baterie w pilocie. Należy upewnić się, że dekoder jest włączony. Należy upewnić się, że pilot skierowany jest w stronę dekodera. Należy upewnić się, że światło słoneczne nie pada bezpośrednio na dekoder.
Kontrolka na przednim panelu jest czerwona	Dekoder jest w stanie czuwania. Należy wcisnąć przycisk włączania na pilocie.
Ekran telewizora jest pusty	Jeśli dekoder znajduje się w stanie czuwania, należy wcisnąć przycisk włączania na pilocie. Należy sprawdzić, czy dekoder jest podłączony do sieci oraz do odbiornika telewizyjnego. Telewizor może pobierać sygnał wideo z innego źródła niż to, pod które podłączony jest dekoder. Można spróbować rozłączyć i połączyć ponownie dekoder.
Nie ma dźwięku	Należy sprawdzić, czy dźwięk w dekoderze nie jest wyłączony. Jeśli tak, to należy włączyć dźwięk. Należy sprawdzić, czy dźwięk w dekoderze jest na dostatecznie wysokim poziomie. Jeśli nie, to należy użyć przycisków głośności na pilocie, by zwiększyć siłę głosu. Należy sprawdzić, czy dekoder jest należycie podłączony do odbiornika telewizyjnego lub do systemu dźwięku. Być może poluzowały się połączenia do dekodera. Należy sprawdzić, czy dekoder jest ustawiony na dźwięk wielokanałowy, a jeśli tak, to należy wrócić do ustawień stereo. Telewizory podłączone poprzez HDMI, które nie posiadają wewnętrznego dekodera audio, nie są w stanie odtworzyć dźwięku wielokanałowego.

12. DANE TECHNICZNE

Zasilanie:

- Napięcie wejściowe adaptera (zewnętrzny zasilacz): 230 V AC, 0,8 A maks.
- Napięcie wejściowe zasilania dekodera: 12 V DC (±5%), 2,3 A maks.
- Pobór mocy dekodera w trybie włączenia: 28 W maks.
- Pobór mocy dekodera w trybie czuwania: 0,5 W maks.

Złącza panelu tylnego:

- CABLE IN: złącze IEC 61169–2, żeńskie (ISO/IEC), impedancja złącza RF: 75 Ω, poziom wejściowy: -65... -15 dBm
- CABLE OUT: złącze IEC 61169–2, męskie (ISO/IEC), impedancja złącza RF: 75 Ω, poziom OUT: +/- 3 dB wzgl. wejścia
- SCART: obraz 720 x 576 PAL (CVBS, RGB), dźwięk stereo (L, P), poziom regulowany maks. 0,5 Vrms/47 kΩ
- RCA: dźwięk stereo (L, P), poziom regulowany maks. 2 Vrms/47 kΩ
- HDMI™: wyjście HDMI™ z HDCP, 1080p/1080i/720p/576p, konwersja SD do HD
- S/PDIF: wyjście optyczne audio
- ETHERNET/LAN: złącze RJ–45, 10/100 Base–T/TX, Auto–MDIX
- USB: 2x złącze typu A, USB 2.0 Host HS/FS/LS

Gabaryty:

- Obudowa wolnostojąca (szerokość × głębokość × wysokość): 225,8 mm × 135,4 mm × 32,4 mm
- Masa dekodera: około 0,35 kg
- Masa zestawu: około 0,88 kg

Warunki eksploatacji:

- Warunki pracy: od +10°C do +35°C, wewnątrz pomieszczeń bez kondensacji pary wodnej
- Warunki przechowywania od -20°C do +50°C, bez kondensacji pary wodnej

---

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

Niniejszy produkt zawiera technologię ochrony praw autorskich, która jest chroniona amerykańskim prawem patentowym oraz innymi prawami dotyczącymi własności intelektualnej. Zastosowanie niniejszej technologii ochrony praw autorskich wymaga autoryzacji Rovi Corporation. O ile nie uzyskano odpowiedniej zgody Rovi Corporation, technologia ta jest przeznaczona wyłącznie do użytku domowego oraz do innych określonych zastosowań. Inżynieria wsteczna oraz dezasemblacja są zabronione.